
Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7440 Zoom



Guide d'utilisation

www.kodak.com

Des didacticiels interactifs vous sont proposés sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/howto

Vous pouvez également obtenir de l'aide sur l'utilisation de l'appareil photo sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7440support



Eastman Kodak Company

343 State Street

Rochester, New York 14650 - États-Unis

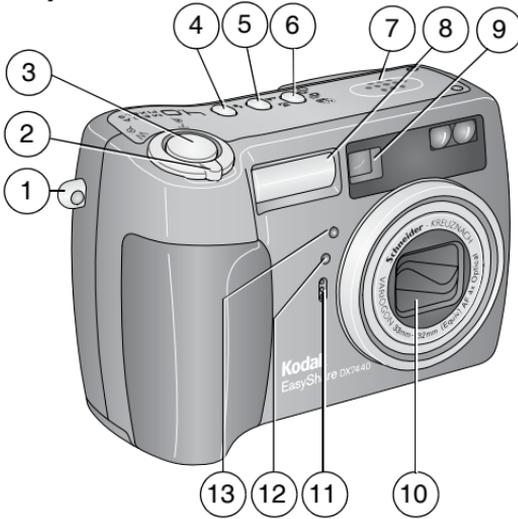
© Eastman Kodak Company, 2004

Toutes les images d'écran sont fictives.

Kodak et EasyShare sont des marques d'Eastman Kodak Company.

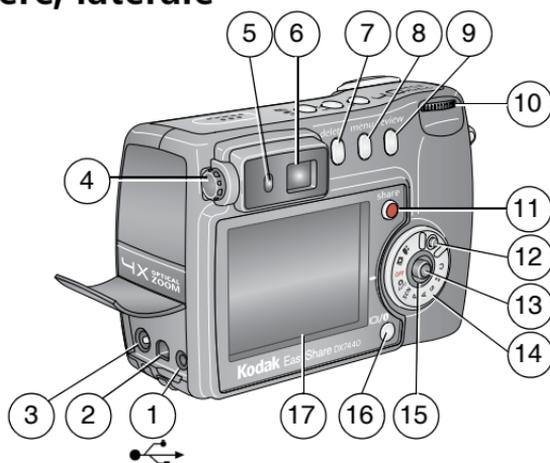
Réf. 4J1201_fr

Vue avant, de dessus



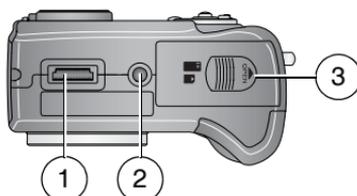
- | | | | |
|---|--|----|--------------------------|
| 1 | Point d'attache de la dragonne | 8 | Flash |
| 2 | Zoom (Grand angle/Téléobjectif) ;
agrandissement (pour la visualisation
de photos) | 9 | Viseur |
| 3 | Bouton d'obturateur | 10 | Objectif |
| 4 | Bouton de réglage du flash | 11 | Microphone |
| 5 | Bouton Gros plan/Paysage | 12 | Cellule photoélectrique |
| 6 | Bouton Rafale/Prise de vue en
fourchette | 13 | Témoin Retardateur/Vidéo |
| 7 | Haut-parleur | | |

Vue arrière, latérale



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Port USB  | 10 | Molette de sélection |
| 2 | Sortie A/V pour téléviseur | 11 | Bouton Share (Partager) |
| 3 | Port d'entrée c.c. (5 V) | 12 | Verrou du cadran de sélection de mode |
| 4 | Bague d'ajustement dioptrique | 13 | Bouton directionnel - orienter
 OK - appuyer |
| 5 | Témoin appareil prêt | 14 | Cadran de sélection de mode |
| 6 | Viseur | 15 | Témoin d'alimentation circulaire |
| 7 | Bouton Delete (Supprimer) | 16 | Bouton d'affichage/informations |
| 8 | Bouton Menu | 17 | Écran à cristaux liquides de l'appareil photo |
| 9 | Bouton Review (Visualisation) | | |

Vue de dessous



- 1 Connecteur de la station
- 2 Fixation trépied/repère pour station d'accueil ou d'impression EasyShare
- 3 Compartiment de la batterie, logement pour carte MMC/SD

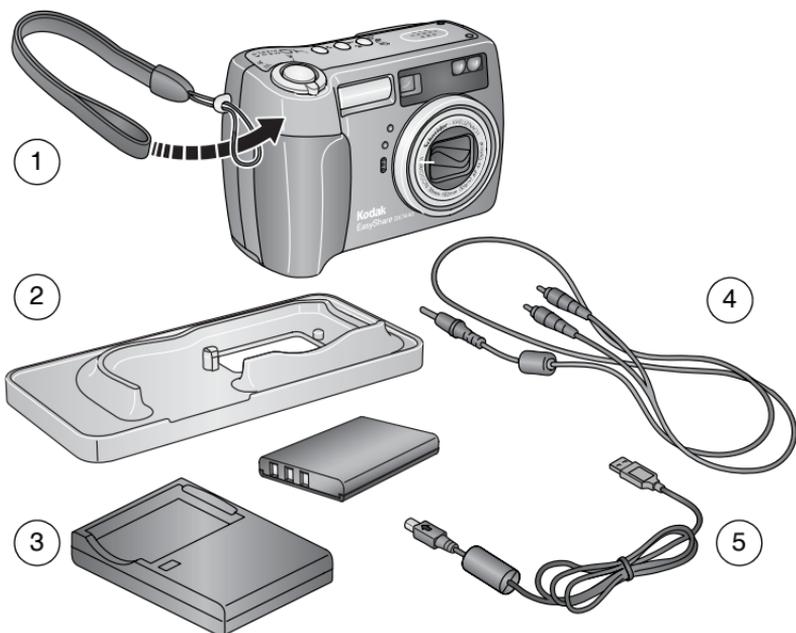
Table des matières

1 Mise en route	1
Contenu de l'emballage	1
Installation du logiciel	2
Chargement de la batterie	2
Insertion de la batterie	2
Informations importantes sur les batteries.....	3
Marche et arrêt de l'appareil photo	5
Réglage de la date et de l'heure	6
Vérification de l'état de l'appareil photo en mode de prise de vue	7
Stockage des photos sur une carte SD/MMC	7
Utilisation d'objectifs en option	8
2 Prise de photos et réalisation de vidéos	9
Prise d'une photo.....	9
Réalisation d'une vidéo	11
Visualisation de la photo ou de la vidéo réalisée	12
Utilisation du zoom optique.....	13
Utilisation du zoom numérique.....	13
Modes de l'appareil photo.....	14
Utilisation du flash	19
Prise de photos en gros plan et de paysages	22
Utilisation de la prise de vue en fourchette	22
Utilisation de la rafale	24
Modification des réglages de prise de vue.....	24
Utilisation de la configuration pour personnaliser votre appareil photo.....	30
Marquage préalable des noms d'album	32
3 Visualisation des photos et des vidéos	34
Visualisation d'une photo ou d'une vidéo	34
Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos	35
Lecture d'une vidéo.....	35
Suppression de photos et de vidéos	36
Agrandissement des photos.....	36
Modification des réglages de visualisation facultatifs	37
Protection des photos et des vidéos contre leur suppression.....	37
Marquage de photos/vidéos pour les albums	38
Exécution d'un diaporama.....	39
Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur	40

Copie de photos et de vidéos	40
Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos	41
4 Installation du logiciel	42
Configuration minimale nécessaire	42
Installation du logiciel	43
5 Partage de photos et de vidéos	44
Quand marquer les photos et les vidéos ?	44
Marquage des photos pour l'impression	45
Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique	46
Marquage de photos comme favoris	47
6 Transfert et impression de photos	50
Transfert de photos et de vidéos à l'aide du câble USB	50
Impression de photos à partir de votre ordinateur	51
Commande de tirages en ligne	51
Impression à partir d'une carte SD/MMC en option	51
Impression sans ordinateur	51
7 Dépannage	52
Problèmes liés à l'appareil photo	52
Problèmes d'ordinateur et de connexion	54
Problèmes de qualité d'image	54
État du témoin appareil prêt de l'appareil photo	55
8 Obtention d'aide	57
Liens utiles	57
Assistance client par téléphone	58
9 Annexe	60
Caractéristiques de l'appareil photo	60
Conseils, sécurité, maintenance	63
Capacités de stockage	64
Fonctions de veille	65
Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel	66
Conformité aux réglementations	66

1 Mise en route

Contenu de l'emballage



1 Appareil photo avec dragonne

2 Logement d'insertion personnalisé
(pour station d'accueil ou
d'impression EasyShare)

3 Batterie au lithium et chargeur

4 Câble audio/vidéo (pour visualiser des
photos et des vidéos sur un téléviseur)

5 Câble USB 

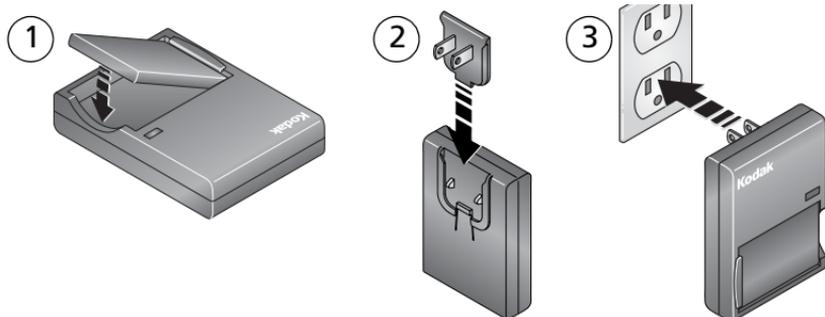
Non illustré : Guide d'utilisation (peut être fourni sur CD), guide Commencez ici !, CD du logiciel Kodak EasyShare. Le contenu peut être modifié sans préavis.

Installation du logiciel

IMPORTANT : installez le logiciel Kodak EasyShare à partir du CD correspondant avant de connecter l'appareil photo (ou la station) à l'ordinateur. Dans le cas contraire, le logiciel risque de ne pas être correctement installé. Consultez le guide Commencez ici ! ou la section [Installation du logiciel, page 42](#).

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie au lithium avant de l'utiliser pour la première fois.



- 1 Insérez la batterie dans le chargeur.
- 2 Insérez la fiche qui correspond à votre prise électrique.
- 3 Branchez le chargeur dans la prise électrique.

Le témoin lumineux devient rouge. Lorsqu'il passe au vert, retirez la batterie et débranchez le chargeur. Le chargement dure environ 3 heures.

Vous pouvez également charger la batterie avec une station d'impression ou d'accueil Kodak EasyShare, en option. Vous pouvez vous les procurer, ainsi que les autres accessoires Kodak, auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/accessories_francais.

Insertion de la batterie



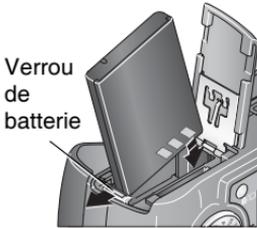
Attention :

utilisez uniquement une batterie au lithium Kodak EasyShare.



1 Placez le cadran de sélection de mode sur Off (Arrêt).

2 Faites glisser le couvercle du compartiment de la batterie sur la face inférieure de l'appareil photo et ouvrez-le en le soulevant.



3 Insérez la batterie comme indiqué. Orientez-la de façon à ce que son verrou soit poussé sur le côté. Insérez la batterie dans le compartiment prévu à cet effet.

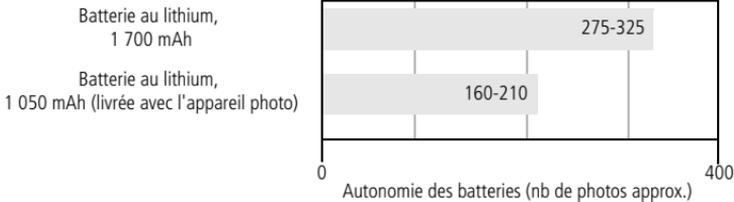
Le verrou maintient la batterie en place.

4 Fermez le compartiment de la batterie.

Informations importantes sur les batteries

Types de batteries de remplacement/Autonomie des batteries Kodak

L'autonomie de la batterie dépend des conditions d'utilisation.



Nous vous conseillons d'utiliser une batterie au lithium Kodak EasyShare. Toutes les marques de batteries au lithium 3,7 V ne sont pas compatibles avec l'appareil photo ; la garantie ne couvre pas les dommages causés par des accessoires non agréés.

Extension de l'autonomie de la batterie

- Limitez les opérations suivantes, qui favorisent l'usure de la batterie :
 - visualisation des photos sur l'écran de l'appareil ;
 - utilisation excessive du flash ;
 - utilisation de l'écran de l'appareil photo en tant que viseur.

- La présence de poussière sur les contacts de la batterie peut réduire leur autonomie. Essayez les contacts de la batterie avec un chiffon propre et sec avant de l'insérer dans l'appareil.
- Les batteries fonctionnent moins bien à des températures inférieures à 5 °C. Ayez toujours sur vous des batteries de rechange lorsque vous utilisez l'appareil par temps froid et gardez-les au chaud. Ne jetez pas des batteries froides qui ne fonctionnent plus ; vous pourrez les réutiliser une fois qu'elles seront ramenées à température ambiante.

Visitez le site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/dx7440accessories pour trouver les accessoires suivants :

Station d'accueil Kodak EasyShare — Alimente votre appareil photo, permet de transférer des photos vers l'ordinateur et de recharger la batterie.

Station d'impression Kodak EasyShare — Alimente votre appareil photo, réalise des tirages de 10 x 15 cm (4 x 6 po.) avec ou sans ordinateur, transfère les photos et recharge la batterie.

Adaptateur secteur 5 V Kodak — Alimente votre appareil photo.

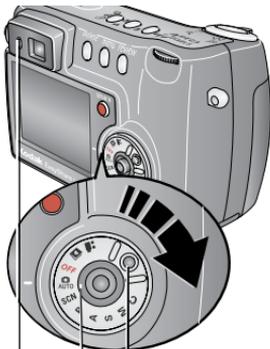
Mesures de sécurité et manipulation des batteries

- Ne mettez pas les batteries en contact avec des objets métalliques (y compris des pièces de monnaie) ; elles pourraient chauffer, fuir, se décharger ou provoquer un court-circuit.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut de la batterie, visitez le site Web de l'organisme Rechargeable Battery Recycling Corporation, à l'adresse suivante : www.rbr.com.

Pour obtenir plus d'informations sur les batteries, visitez le site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Marche et arrêt de l'appareil photo



Vérou du cadran de sélection de mode
Témoin d'alimentation circulaire
Témoin appareil prêt

- Tout en appuyant sur le verrou du cadran de sélection de mode, tournez le cadran de la position Off (Désactivé) sur la position Auto



Le témoin d'alimentation circulaire s'allume en vert. L'écran de l'appareil photo s'allume. Le témoin appareil prêt est vert clignotant pendant que l'appareil photo effectue une vérification automatique, puis reste vert fixe lorsque l'appareil est prêt.

- Pour éteindre l'appareil photo, placez le cadran de sélection de mode sur Off (Désactivé).

Changement de l'écran de l'appareil photo en mode Automatique

Objectif	Procédure
Allumer ou éteindre l'écran de l'appareil photo	Appuyez sur le bouton d'affichage/informations : <ul style="list-style-type: none"> ■ Une fois pour masquer les icônes. ■ Une deuxième fois pour éteindre l'écran de l'appareil photo. ■ Une troisième fois pour rallumer l'écran et les icônes.
L'écran est éteint lorsque vous mettez l'appareil photo en marche en mode Automatique.	Voir Visualisation simultanée (automatique) , page 29.

Réglage de la date et de l'heure

Réglage initial de la date et de l'heure

Le message *La date et l'heure ont été réinitialisées* s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo en marche ou si vous retirez la batterie pendant un certain temps.

- 1 L'option DÉF. DATE/HEURE est mise en surbrillance. Appuyez sur le bouton OK.
- 2 Passez à l'étape 4 de la section [Réglage de la date et de l'heure à tout moment](#).

Réglage de la date et de l'heure à tout moment

- 1 Mettez l'appareil photo en marche. Appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Menu Configuration ☰ en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Date et heure 23:00 en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour modifier la date et l'heure. Appuyez sur ◀/▶ pour passer au réglage suivant.
- 5 Quand vous avez terminé, appuyez sur le bouton OK.
- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

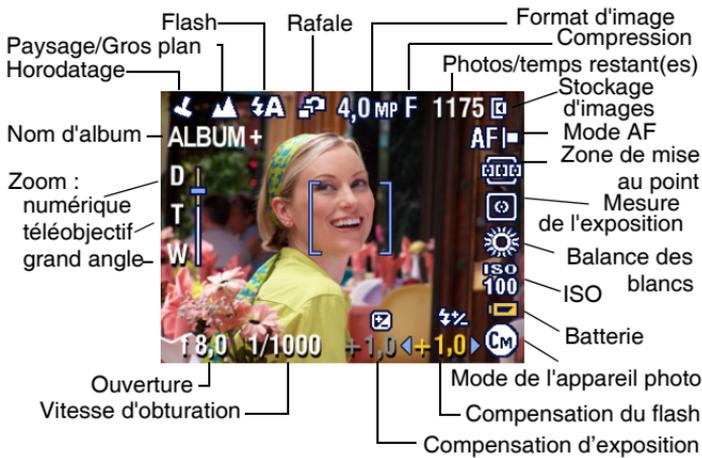
REMARQUE : selon votre système d'exploitation, le logiciel Kodak EasyShare peut mettre à jour l'horloge de l'appareil photo lorsque vous l'y connectez. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel EasyShare.

Vérification de l'état de l'appareil photo en mode de prise de vue

Les icônes qui s'affichent sur l'écran de l'appareil photo indiquent les réglages de l'appareil et de la photo actifs.

Écran du mode de prise de vue

Seuls les réglages actifs de l'appareil photo sont affichés :



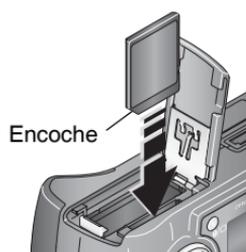
Stockage des photos sur une carte SD/MMC

Votre appareil photo dispose de 32 Mo de mémoire interne. Vous pouvez vous procurer des cartes SD/MMC en option pour les utiliser comme emplacement de stockage amovible et réutilisable pour vos photos et vidéos.



Attention :

la carte ne peut être insérée que dans un seul sens. Ne forcez pas dessus sous peine d'endommager l'appareil photo ou la carte. N'insérez pas ni ne retirez la carte lorsque le témoin appareil prêt vert clignote ; vous risqueriez d'endommager vos photos, la carte ou l'appareil photo.



- 1 Éteignez l'appareil photo et ouvrez le volet de la carte.
- 2 Orientez la carte comme indiqué sur l'appareil photo.
- 3 Insérez la carte à fond dans son logement.
- 4 Refermez le volet.

Pour retirer la carte, éteignez l'appareil photo. Appuyez sur la carte, puis relâchez-la. Une fois la carte partiellement éjectée de son logement, vous pouvez la retirer entièrement.

Voir [page 64](#) pour connaître les capacités de stockage. Vous pouvez vous procurer les cartes SD/MMC auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7440accessories.

REMARQUE : lorsque vous utilisez une carte pour la première fois, nous vous conseillons de la formater avant de prendre des photos (voir [page 32](#)). Nous ne sommes pas en mesure de garantir la compatibilité de l'appareil avec les cartes SD « haut débit », telles que les xSD ou les Ultra-2, car ces cartes sont conçues pour l'audio et la vidéo.

Utilisation d'objectifs en option

Donnez libre cours à votre créativité avec une sélection d'objectifs accessoires Kodak, disponibles en grand angle, téléobjectif et zoom. Contactez un distributeur de produits Kodak ou visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7440accessories.

2

Prise de photos et réalisation de vidéos

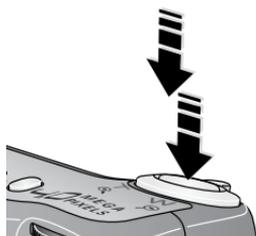
Prise d'une photo

- 1 Placez le cadran de sélection de mode sur Auto  (voir [page 14](#) pour de plus amples informations sur les modes).

L'écran de l'appareil photo affiche le nom et la description du mode. Pour interrompre cette description, appuyez sur n'importe quel bouton. Pour afficher de nouveau la description, appuyez sur le bouton OK.



Bouton Affichage/Infos



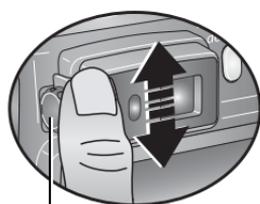
- 2 Utilisez l'écran de l'appareil comme un viseur ou appuyez sur le bouton d'affichage/informations pour désactiver l'écran de l'appareil et cadrer le sujet à l'aide du viseur de l'appareil.
- 3 Enfoncez le bouton d'obturateur à **mi-course** pour régler l'exposition et la mise au point.
- 4 Lorsque le témoin appareil prêt devient vert, enfoncez **entièrement** le bouton d'obturateur pour prendre la photo.

Si le témoin appareil prêt devient rouge (fixe ou clignotant), relâchez le bouton, recadrez la photo, puis recommencez à partir de l'étape 3. Lorsque le témoin appareil prêt devient vert clignotant, la photo est en cours d'enregistrement ; vous pouvez continuer à prendre des photos.

REMARQUE : si vous voulez que l'écran soit désactivé lorsque vous mettez l'appareil photo en marche, voir [Visualisation simultanée \(automatique\)](#), page 29.

Utilisation de la bague d'ajustement dioptrique

Vous pouvez régler la netteté du viseur à votre convenance.

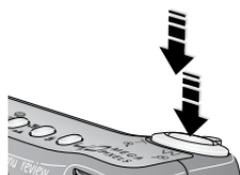


Bague d'ajustement dioptrique

- 1 Regardez dans le viseur.
- 2 À l'aide du pouce gauche, tournez la bague jusqu'à ce que l'image dans le viseur soit nette.

Utilisation des marques de cadrage d'autofocus

Lorsque vous utilisez l'écran de l'appareil photo en tant que viseur, les marques de cadrage indiquent les zones sur lesquelles l'appareil effectue la mise au point. Pour obtenir les meilleures photos possibles, l'appareil tente d'effectuer la mise au point sur des sujets placés au premier plan, même si les sujets ne sont pas centrés dans la scène.



- 1 Avec l'écran activé, enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé**.

Quand les marques de cadrage deviennent vertes, la mise au point est terminée.

Bouton d'obturateur enfoncé à mi-course :	
	Mise au point au centre
	Mise au point large au centre
	Mise au point sur les côtés
	Mise au point au centre et sur les côtés
	Mise au point à gauche et à droite

- 2 Enfoncez le bouton d'obturateur **entièrement** pour prendre la photo.

- 3 Si la mise au point ne correspond pas au sujet souhaité (ou si les marques de cadrage disparaissent et que le témoin appareil prêt est rouge clignotant), relâchez le bouton d'obturateur, recadrez la scène, puis recommencez à partir de l'étape 2.

REMARQUE : les marques de cadrage n'apparaissent pas en mode Paysage ou Vidéo.

Réalisation d'une vidéo

- 1 Placez le cadran de sélection de mode sur Vidéo .
- 2 Cadrez le sujet à l'aide du viseur ou de l'écran de l'appareil
- 3 Enfoncez entièrement le bouton d'obturateur et relâchez-le. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton d'obturateur et relâchez-le.

REMARQUE : vous pouvez également, si vous le souhaitez, enfoncer entièrement le bouton d'obturateur et le maintenir enfoncé pendant plus de 2 secondes pour procéder à l'enregistrement. Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le bouton d'obturateur.

Vous pouvez modifier le zoom optique avant le début de l'enregistrement vidéo, mais pas pendant.

Visualisation de la photo ou de la vidéo réalisée

Lorsque vous prenez une photo ou réalisez une vidéo, l'écran de l'appareil l'affiche pendant environ 5 secondes. Pendant ces quelques secondes, vous pouvez :



- **Visualiser** : si vous ne faites rien, la photo/vidéo est enregistrée.
- **Lire (vidéo)** : appuyez sur le bouton OK. Appuyez sur ▲/▼ pour régler le volume.
- **Partager** : appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer une photo/vidéo afin de l'envoyer par courrier électronique ou de la classer dans le dossier Favoris. Vous pouvez également marquer une photo pour l'imprimer (voir [page 45](#)).
- **Supprimer** : appuyez sur le bouton Delete (Supprimer) lorsque la photo/vidéo et le symbole 🗑 s'affichent.

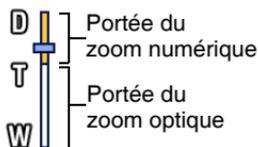
REMARQUE : dans une série de photos prises en rafale (voir [page 24](#)), seule la dernière image s'affiche au cours de la visualisation rapide. Si vous appuyez sur le bouton Delete (Supprimer), toutes les photos de la série sont supprimées. Pour effectuer une suppression sélective, utilisez le mode Review (Visualisation) (voir [page 36](#)).

Utilisation du zoom optique

Utilisez le zoom optique pour réduire jusqu'à 4 fois la distance qui vous sépare du sujet. Le zoom optique est efficace quand le sujet se trouve au moins à 75 cm de l'objectif. Vous pouvez modifier le zoom optique avant le début de l'enregistrement vidéo, mais pas pendant.



Indicateur de zoom



1 Cadrez le sujet à l'aide du viseur ou de l'écran de l'appareil

2 Tirez ou poussez le bouton Zoom pour effectuer un zoom avant (T) ou arrière (W).

Si l'écran de l'appareil est activé, l'indicateur de zoom indique si vous utilisez la portée du zoom optique ou celle du zoom numérique.

3 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le **entièrement** pour prendre la photo (lorsque vous réalisez des vidéos, appuyez sur le bouton d'obturateur, puis relâchez-le).

Utilisation du zoom numérique

Dans tous les modes Photo, le zoom numérique permet de multiplier par 4 l'agrandissement obtenu avec le zoom optique. Les réglages disponibles sont compris entre 4,8x et 16x. Vous devez activer l'écran de l'appareil avant d'activer le zoom numérique.

1 Appuyez sur le bouton d'affichage/informations pour activer l'écran de l'appareil.

2 Amenez le bouton Zoom jusqu'à la limite du zoom optique (4x). Relâchez le bouton, puis tirez-le de nouveau.

L'écran de l'appareil affiche l'image agrandie et indique le niveau d'agrandissement.

3 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point, puis enfoncez-le **entièrement** pour prendre la photo.

REMARQUE : vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique pour la vidéo.

IMPORTANT : la qualité d'impression de l'image risque d'être amoindrie lorsque vous utilisez le zoom numérique. Le curseur bleu de l'indicateur de zoom s'arrête, puis devient rouge lorsque la qualité de la photo avoisine 1 MP. Veillez à ce que le curseur reste bleu pour garantir des tirages 10 x 15 cm (4 x 6 po.) de qualité acceptable.

Modes de l'appareil photo

Mode	Action
 Automatique	Photos ordinaires. Règle automatiquement l'exposition, la mise au point et le flash.
SCN Scène	Simplicité « visez, déclenchez » lors de la prise de photos dans 16 conditions spécifiques (voir Modes Scène , page 16).
P Programme	Contrôle de la compensation d'exposition (quantité de lumière pénétrant dans l'appareil) et de la compensation du flash. L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture (f-stop) en fonction de l'éclairage de la scène. Le mode Programme offre l'aisance de la prise de vue automatique et l'accès complet à toutes les options du menu. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Mode P, A, S, M, et C , page 17 et Utilisation de la molette de sélection pour modifier les réglages du mode P, A, S, M ou C , page 18). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.
A Priorité d'ouverture	Contrôle de l'ouverture, de la compensation d'exposition, de la compensation du flash et de la vitesse ISO. Ce mode sert essentiellement à contrôler la profondeur de champ (gamme de netteté). REMARQUE : l'utilisation du zoom optique peut affecter le réglage d'ouverture. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Mode P, A, S, M, et C , page 17 et Utilisation de la molette de sélection pour modifier les réglages du mode P, A, S, M ou C , page 18). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.

Mode	Action
S Priorité d'obturation	Contrôle de la priorité d'obturation, de la vitesse ISO, de la compensation du flash et de la compensation d'exposition. L'appareil règle automatiquement l'ouverture pour une exposition idéale. Ce mode est principalement utilisé pour éviter les effets de flou sur un sujet en mouvement. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Mode P, A, S, M, et C, page 17 et Utilisation de la molette de sélection pour modifier les réglages du mode P, A, S, M ou C, page 18). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages. Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil photo, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturation est lente.
M Manuel	Maîtrise totale de la créativité. Vous réglez l'ouverture, la vitesse d'obturation et la vitesse ISO. La compensation d'exposition permet de mesurer l'exposition pour recommander la combinaison appropriée d'ouverture et de vitesse obturation afin d'obtenir une exposition correcte. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Mode P, A, S, M, et C, page 17 et Utilisation de la molette de sélection pour modifier les réglages du mode P, A, S, M ou C, page 18). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages. Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil photo, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturation est lente.
C Personnalisé	Mode créé par l'utilisateur. Permet d'appliquer l'un des modes P, A, S et M avec des réglages personnalisés (compensation d'exposition, compensation du flash, vitesse ISO) qui sont enregistrés indépendamment des autres réglages de l'appareil. La molette de sélection permet de choisir les réglages (voir Mode P, A, S, M, et C, page 17 et Utilisation de la molette de sélection pour modifier les réglages du mode P, A, S, M ou C, page 18). Appuyez sur le bouton Menu pour choisir un mode de prise de vue (voir Mode d'exposition personnalisé, page 25). Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages.
 Favoris	Visualisation de vos favoris (voir page 47).
 Vidéo	Enregistrement de vidéos sonorisées (voir page 11).

Modes Scène

- 1 Placez le cadran de sélection de mode sur Scène **SCN**.
- 2 Appuyez sur pour afficher les descriptions de ce mode.
- 3 Appuyez sur le bouton OK pour choisir un mode Scène.

Mode	Action
 Portrait	Photos plein cadre de personnes et autres sujets.
 Sports	Sujets en mouvement. La vitesse d'obturation est élevée.
 Paysage	Scène distante. Le flash ne se déclenche pas. Les marques de cadrage d'autofocus (page 10) ne sont pas disponibles en mode Paysage.
 Gros plan	Pour les sujets placés à moins de 70 cm.
 Portrait de nuit	Prise de photos de sujets et d'arrière-plan la nuit. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied. En raison de la vitesse d'obturation lente, demandez au sujet de rester immobile quelques secondes après le déclenchement du flash.
 Paysage de nuit	Scène distante de nuit. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.
 Neige	Pour les scènes lumineuses avec de la neige.
 Plage	Pour les scènes lumineuses à la plage.
 Texte	Documents, de 10 à 60 cm.
 Feux d'artifice	Feux d'artifice. Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.
 Flours	Gros plan de fleurs avec une lumière intense.
 Discret	Mariages, conférences ou toute autre occasion où la discrétion est de rigueur. Le flash et le son sont désactivés.
 Autoportrait	Gros plans de vous-même, de 10 à 60 cm.

Mode	Action
 Fête	Personnes en intérieur.
 Enfants	Photos d'enfants en pleine action avec une lumière intense.
 Contre-jour	Sujets dans l'ombre ou à contre-jour (lorsque la lumière est derrière le sujet).

Mode P, A, S, M, et C



ISO
Ouverture
Vitesse d'obturation
Compensation d'exposition
Compensation du flash
Réglage du mode

Ouverture — Cette option, également appelée « f-stop », permet de contrôler l'ouverture de l'objectif, qui détermine la profondeur de champ.

Si l'ouverture est grande (nombre f élevé), le premier plan et l'arrière-plan restent nets. Ce réglage est idéal pour les photos de paysages ou effectuées dans un environnement bien éclairé. Si l'ouverture est petite, le sujet est net et l'arrière-plan est flou. Ce réglage est idéal pour les portraits et les photos effectuées dans un environnement mal éclairé. Il est possible de choisir des réglages d'ouverture extrêmes en utilisant le zoom optique.

Vitesse d'obturation — Permet de contrôler la durée d'ouverture de l'obturateur. Une icône représentant une main tremblante  avertit l'utilisateur en cas de vitesse d'obturation lente. Afin d'éviter tout mouvement de l'appareil photo, utilisez un trépied lorsque la vitesse d'obturation est lente.

Compensation d'exposition — Permet de contrôler la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil. Ajoutez ou soustrayez jusqu'à 2 valeurs d'exposition par incréments de 0,3. Si la photo est trop claire, réduisez le réglage ; si elle est trop sombre, augmentez-le.

Compensation du flash — Permet de contrôler la luminosité du flash (plus de luminosité : +0,5 ; +1,0 ; moins de luminosité : -0,5 ; -1,0). Vous devez être dans le champ de portée du flash. Cette fonction n'est pas disponible si le flash est désactivé.

ISO — Permet de contrôler la sensibilité du capteur de l'appareil (80, 100, 200, 400, 800). Plus le réglage est élevé, plus il est sensible à la lumière, mais vous risquez d'obtenir des « bruits » sur vos photos. Pour utiliser la vitesse ISO 800, le format d'image sélectionné doit être 1,1 MP (voir [Format d'image, page 25](#)).

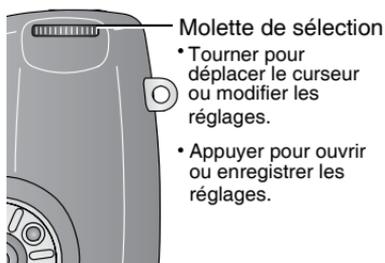
Les réglages ne s'appliquent qu'en mode P, A, S, M ou C

Les modifications apportées aux réglages en mode P, A, S ou M ne s'appliquent qu'aux photos prises dans ces modes. En mode C, la modification du réglage ne s'applique qu'aux photos prises dans ce mode.

Par exemple, si vous sélectionnez Sépia comme mode Couleur en mode P, A, S ou M, les modes Automatique et Scène ne seront pas affectés par ce changement.

REMARQUE : les réglages des modes P, A, S, M et C, y compris ceux du flash, sont maintenus lorsque vous passez d'un mode à l'autre et quand vous éteignez votre appareil. Utilisez Réinitialiser sur défaut (voir [page 28](#)) pour réinitialiser les modes P, A, S, M ou C avec les réglages d'origine.

Utilisation de la molette de sélection pour modifier les réglages du mode P, A, S, M ou C



- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur P, A, S, M ou C.

Les réglages du mode s'affichent. Les réglages disponibles s'affichent en blanc ; les réglages non disponibles en gris.

- 2 Utilisez la molette de sélection :

- Faites tourner la molette de sélection ◀/▶ pour déplacer le curseur sur un réglage, tel que $f/3,0$.
- Appuyez sur la molette de sélection pour ouvrir le réglage.

- Faites tourner la molette de sélection ◀/▶ pour modifier la valeur du réglage ◀+1.0▶.

Les réglages affichés en rouge sont hors échelle et risquent de provoquer une mauvaise qualité de l'image ou de l'impression. Augmentez ou réduisez la valeur jusqu'à ce que l'option sélectionnée s'affiche en jaune.

- Appuyez sur la molette de sélection pour enregistrer le réglage.
- 3 Appuyez sur le bouton Menu pour modifier d'autres réglages (voir page 24).
 - 4 Prenez une photo.

Utilisation du flash

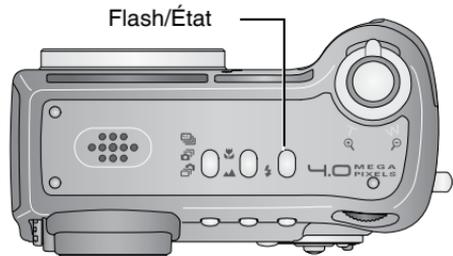
Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, en intérieur ou en extérieur par temps couvert ou dans l'ombre. Vous pouvez modifier le réglage du flash dans n'importe quel mode Photo. Le réglage par défaut du flash est restauré lorsque vous quittez ce mode ou que vous éteignez l'appareil.

	Portée du flash
Grand angle	0,6 à 4 m
Téléobjectif	0,6 à 2,3 m

Activation du flash

Appuyez sur le bouton  pour faire défiler les options du flash.

L'icône du flash actif s'affiche dans la zone d'état de l'écran de l'appareil photo.



Réglage du flash	Le flash se déclenche
 Flash automatique	En fonction des conditions d'éclairage.
 Désactivé	Jamais

	D'appoint	Chaque fois que vous prenez une photo, quelles que soient les conditions d'éclairage. À utiliser lorsque le sujet est dans l'ombre ou en contre-jour (lorsque le soleil se trouve derrière le sujet).
	Yeux rouges	Une fois pour que les yeux du sujet s'y accoutument, puis s'allume de nouveau lors de la prise de la photo. S'il vous faut utiliser le flash en raison des conditions d'éclairage, mais que vous n'avez pas besoin de la fonction Yeux rouges, le flash peut ne se déclencher qu'une seule fois.

REMARQUE : le flash n'est pas disponible dans tous les modes. Voir [Réglage du flash dans chaque mode](#), page 20.

Réglage du flash dans chaque mode

Mode de prise de vue		Réglage par défaut	Réglages disponibles
	Automatique	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
P, A, S, M, C	P, A, S, M ou C	Automatique	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
SCN Modes Scène			
	Portrait	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Sports	Automatique	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Paysage	Désactivé	Désactivé
	Gros plan	Désactivé	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Portrait de nuit	Yeux rouges *	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Paysage de nuit	Désactivé	Désactivé
	Neige	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges

Mode de prise de vue		Réglage par défaut	Réglages disponibles
	Plage	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Texte	Désactivé	Automatique, Désactivé
	Feux d'artifice	Désactivé	Désactivé
	Fleurs	Désactivé	Automatique, Désactivé, D'appoint
	Discret	Désactivé	Désactivé
	Autoportrait	Yeux rouges *	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Fête	Yeux rouges *	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Enfants	Automatique*	Automatique, Désactivé, D'appoint, Yeux rouges
	Contre-jour	D'appoint	D'appoint
	Vidéo	Désactivé	Désactivé
	Première rafale	Désactivé	Désactivé
	Dernière rafale	Désactivé	Désactivé
	Prise de vue en fourchette	Désactivé	Désactivé

* Dans ces modes, l'option Automatique ou Yeux rouges, une fois sélectionnée, reste active par défaut jusqu'à ce que vous la changiez.

Prise de photos en gros plan et de paysages

Utilisez le bouton Gros plan/Paysage / pour prendre des photos de scènes rapprochées ou très éloignées (non disponible pour les modes Scène).

Gros plan/
Paysage



- 1 Placez le cadran de sélection de mode sur n'importe quel mode de prise de vue.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur le bouton Gros plan/Paysage / jusqu'à ce que l'icône  ou  apparaisse dans la barre d'état.
- 3 Prenez une photo.

Photos en gros plan

Utilisez l'option Gros plan  pour obtenir des photos nettes et détaillées à courte portée. Utilisez, si possible, la lumière ambiante plutôt que le flash. L'appareil photo règle automatiquement la distance de mise au point en fonction de la position du zoom :

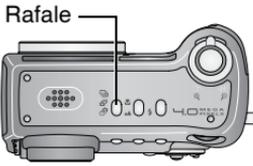
Position du zoom	Distance de mise au point pour le gros plan
Grand angle	de 10 à 60 cm
Téléobjectif	de 25 à 85 cm

Photos de paysages

Utilisez le réglage Paysage  pour obtenir des photos très nettes de scènes éloignées. Avec cette option, l'appareil photo utilise l'autofocus infini. Les marques de cadrage d'autofocus (voir [page 10](#)) ne sont pas disponibles en mode Paysage.

Utilisation de la prise de vue en fourchette

Option	Description	Objectif
 Prise de vue en fourchette	L'appareil prend trois clichés : une image avec une exposition moyenne, une avec une exposition inférieure et une autre avec une exposition supérieure.	Permet de trouver la meilleure exposition pour les conditions, selon votre évaluation des trois photos.



- 1 Réglez les intervalles d'exposition (voir [Intervalles de prise de vue en fourchette](#), page 26).
- 2 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez plusieurs fois sur le bouton Rafale pour choisir .

3 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point.

4 Enfoncez le bouton d'obturateur **entièrement** pour prendre les photos.

L'appareil prend 3 photos. Pour les afficher, appuyez sur le bouton Review (Visualisation). Le mode de prise de vue en fourchette est désactivé dès que les photos sont prises.

REMARQUE : la prise de vue en fourchette n'est pas disponible en :

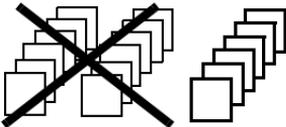
- modes scène Portrait de nuit, Paysage de nuit et Feux d'artifice ;
- modes de priorité d'obturation et manuelle quand la vitesse d'obturation est supérieure à 0,7 s.

Utilisation de la compensation d'exposition avec la prise de vue en fourchette

En modes P, A et S, vous pouvez utiliser la compensation d'exposition en même temps que la prise de vue en fourchette.

Si la compensation d'exposition est réglée sur	Et si les intervalles de prise de vue en fourchette sont réglés sur :	Les expositions sont de :
0,0	la valeur par défaut +/-0,3	-0,7 ; 0,0 ; +0,3
+1,0		+0,7 ; +1,0 ; +1,3
-1,0		-1,3 ; -1,0 ; -0,7

Utilisation de la rafale

Option	Description	Objectif
 <p>Première Rafale</p>	<p>L'appareil prend jusqu'à 6 photos lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturateur.</p>  <p>Les six premières photos sont enregistrées</p>	<p>Capturez un événement inattendu.</p> <p>Exemple : une personne maniant un club de golf.</p>
 <p>Dernière Rafale</p>	<p>L'appareil prend jusqu'à 30 photos (2 par seconde pendant 15 secondes maximum) lorsque vous appuyez sur le bouton d'obturateur. Lorsque vous relâchez le bouton d'obturateur, seules les 6 dernières photos sont enregistrées.</p>  <p>Les 6 dernières photos sont enregistrées.</p>	<p>Capturez un événement dont vous ne connaissez pas l'instant précis.</p> <p>Exemple : un enfant soufflant des bougies d'anniversaire.</p>

- 1 Dans n'importe quel mode Photo, appuyez plusieurs fois sur le bouton Rafale pour choisir une option.
- 2 Enfoncez le bouton d'obturateur **à mi-course et maintenez-le enfoncé** pour régler l'exposition et la mise au point.
- 3 Enfoncez le bouton d'obturateur **entièrement et maintenez-le enfoncé** pour prendre les photos.

L'appareil photo prend des photos jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton d'obturateur, que les photos aient été prises ou que la capacité maximale de stockage soit atteinte.

Modification des réglages de prise de vue

Vous pouvez modifier les réglages de votre appareil photo afin d'en tirer le meilleur profit :

- 1 Appuyez sur le bouton Menu (certains réglages ne sont pas disponibles dans tous les modes).
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre un réglage en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

- 3 Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage	Icône	Options
<p>Mode d'exposition personnalisé</p> <p>Pour choisir un mode de prise de vue préféré (voir Personnalisé, page 15).</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>	<p>P ASM</p>	<p>Programme (par défaut) </p> <p>Priorité d'ouverture </p> <p>Priorité d'obturation </p> <p>Manuel </p> <p>Disponible uniquement en mode Personnalisé (C).</p>
<p>Retardateur</p> <p>Activez ou désactivez le retardateur.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que la photo ait été prise, que le cadran de sélection de mode ait été modifié ou que l'appareil soit éteint.</i></p>		<p>Activé</p> <p>Désactivé (par défaut)</p> <p>REMARQUE : Pour annuler le retardateur avant qu'une photo soit prise, appuyez sur le bouton Menu, puis désactivez le retardateur.</p>
<p>Format d'image</p> <p>Pour définir la résolution de la photo.</p> <p><i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p>4,0 MP — Pour des tirages papier allant jusqu'à 50 x 75 cm (20 x 30 po.).</p> <p>3,5 MP (3:2)—Idéal pour des tirages allant jusqu'à 10 x 15 cm (4 po. x 6 po.) sans recadrage. Également pour des tirages papier allant jusqu'à 28 x 36 cm ; risque de recadrage.</p> <p>3,1 MP — Pour des tirages papier allant jusqu'à 28 x 36 cm (11 x 14 po.) risque de recadrage.</p> <p>2,1 MP — Pour des tirages allant jusqu'à 20 x 25 cm (8 x 10 po.) ; risque de recadrage.</p> <p>1,1 MP — Pour imprimer des tirages allant jusqu'à 10 x 15 cm (4 x 6 po.), les envoyer par courrier électronique, les distribuer via Internet, les afficher à l'écran ou pour économiser l'espace.</p>

Réglage	Icône	Options
<p>Compression</p> <p>Choisissez une compression. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Le réglage apparaît dans la zone d'état, avec la lettre « S » ou « F ».</i></p>	JPG	<p>Normale (par défaut) </p> <p>Précise </p> <p>REMARQUE : avec le réglage Précise, le format de fichier est plus volumineux.</p>
<p>Balance des blancs</p> <p>Pour définir les conditions d'éclairage. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Il s'affiche à droite dans l'écran de visualisation simultanée si vous choisissez Lumière du jour, Lumière artificielle ou Fluorescent.</i></p>		<p>Automatique (par défaut)  — Corrige automatiquement la balance des blancs. Idéal pour les photos ordinaires.</p> <p>Lumière du jour  — Pour les photos prises avec un éclairage naturel.</p> <p>Lumière artificielle  — Élimine le halo orange émis par les ampoules électriques domestiques. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage tungstène ou halogène.</p> <p>Fluorescent  — Élimine le halo vert émis par les ampoules fluorescentes. Idéal pour les photos prises en intérieur, sans flash, sous un éclairage fluorescent. Indisponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.</p>
<p>Intervalles de prise de vue en fourchette</p> <p>Choisissez un intervalle de prise de vue en fourchette. <i>P, A, S, M, C : ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez ou que vous preniez des photos.</i> <i>Automatique, Scène : ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i></p>		<p>Valeur d'exposition +/- 0,3 (par défaut)</p> <p>Valeur d'exposition +/- 0,7</p> <p>Valeur d'exposition +/- 1,0</p> <p>Voir Utilisation de la prise de vue en fourchette, page 22.</p>

Réglage	Icône	Options
<p>Mesure de l'exposition Pour définir les valeurs d'exposition de différents endroits de la scène. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Il s'affiche à droite dans l'écran de visualisation simultanée si vous choisissez Centrée sujet ou Point central.</i></p>		<p>Centrée sujet  — Évalue l'éclairage de l'ensemble de la photo pour optimiser l'exposition de toutes les parties de la photo. Idéal pour les photos ordinaires.</p> <p>Exposition uniforme (par défaut)  — Évalue l'éclairage du sujet au centre du viseur. Idéal pour les sujets à contre-jour.</p> <p>Point central  — Similaire à l'option Centrée sujet, mais la mesure est effectuée sur une zone du sujet plus petite au centre du viseur (un cercle indique le point sur lequel s'effectue la mesure). Idéal pour obtenir une exposition exacte sur une zone spécifique de la photo.</p> <p>Indisponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.</p>
<p>Zone de mise au point Choisissez une zone de mise au point plus ou moins concentrée. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Il s'affiche à droite dans l'écran de visualisation simultanée si vous choisissez Zone centrale ou Zone à sélectionner.</i></p>		<p>Multizone (par défaut)  — Évalue toutes les zones pour une mise au point uniforme. Idéal pour les photos ordinaires.</p> <p>Zone centrale  — Évalue la petite surface au centre du viseur. Idéal pour obtenir une mise au point précise sur une zone spécifique de la photo.</p> <p>Zone à sélectionner  — Déplacez les parenthèses de mise au point au centre, à gauche ou à droite.</p> <p>REMARQUE : pour de meilleurs résultats, le réglage Multizone est utilisé pour les photos en mode Paysage.</p> <p>Indisponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.</p>

Réglage	Icône	Options
<p>Contrôle AF Choisissez un réglage autofocus. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Le réglage apparaît à droite de Visualisation simultanée s'il est défini sur AF simple ou AF d'objectif accessoire.</i></p>		<p>AF continu (par défaut, pas d'icône) — Utilisez un capteur AF externe et un AF TTL (Through The Lens). Il est inutile d'appuyer à mi-course sur le bouton de l'obturateur pour faire la mise au point puisque l'appareil effectue la mise au point de manière continue.</p> <p>AF simple  — Utilisez un capteur externe AF et TTL-AF lorsque le bouton de l'obturateur est enfoncé à mi-course.</p> <p>AF d'objectif accessoire  — Utilisez TTL-AF lorsqu'un objectif accessoire est fixé à l'appareil. Indisponible en mode Vidéo.</p>
<p>Mode couleur Pour choisir les tons des couleurs. <i>En modes Automatique et Scène, ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i></p>		<p>Couleurs accentuées Couleurs naturelles (par défaut) Couleurs atténuées Noir et blanc Sépia (pour les photos au ton rouge-brun, d'aspect ancien) REMARQUE : avec le logiciel EasyShare, vous pouvez transformer une photo couleur en photo noir et blanc ou sépia, mais pas l'inverse. Indisponible en mode Vidéo.</p>
<p>Netteté Pour contrôler la netteté des photos. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i></p>		<p>Net Normal (par défaut) Flou Indisponible en modes Automatique, Scène ou Vidéo.</p>
<p>Réinitialiser sur défaut Rétablit tous les réglages de prise de vue d'origine.</p>		<p>Rétablit les modes P, A, S, M ou C avec les réglages d'origine.</p>

Réglage	Icône	Options
Définir album (Photo) Pour choisir un nom d'album. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez. Vous pouvez appliquer des choix Définir album différents pour les vidéos et les photos</i>		Activé ou Désactivé Présélectionne des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite sont alors marquées avec ces noms d'album. Voir page 32 .
Stockage d'images Pour choisir un emplacement de stockage pour les photos et vidéos. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i>		Automatique (par défaut) — L'appareil photo utilise la carte mémoire s'il y en a une dans l'appareil photo. Sinon, il utilise la mémoire interne. Mémoire interne — L'appareil photo utilise toujours la mémoire interne, même si une carte mémoire est insérée.
Visualisation simultanée (automatique) Pour choisir le réglage par défaut de l'écran de l'appareil photo en mode Automatique (appuyez sur le bouton d'affichage/informations pour allumer ou éteindre l'écran de l'appareil photo manuellement).		Activée (par défaut) — L'écran de l'appareil photo est activé dès que l'appareil est allumé. Désactivée — L'écran de l'appareil photo est désactivé. Disponible uniquement en mode Automatique.
Taille de la vidéo Choisissez des dimensions en pixel. <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.</i>		320 x 240 (par défaut)  640 x 480 
Longueur de vidéo Pour choisir la longueur par défaut des vidéos (pratique pour les vidéos avec retardateur). <i>Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous modifiiez la position du cadran de sélection de mode ou que vous éteigniez l'appareil.</i>		Continu, 5, 15 ou 30 secondes

Réglage	Icône	Options
Menu de configuration Pour sélectionner des réglages supplémentaires.		Voir Utilisation de la configuration pour personnaliser votre appareil photo , page 30.

Utilisation de la configuration pour personnaliser votre appareil photo

- 1 Dans n'importe quel mode, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Configuration  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre un réglage en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Choisissez une option, puis appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Réglage	Icône	Options
Retour au menu précédent.		
Visualisation rapide Affiche une photo ou une vidéo (pendant 5 secondes) après sa prise.		Activée (par défaut) Désactivée
Zoom numérique avancé Pour choisir le mode d'utilisation du zoom numérique.		Continu — Aucune pause entre le zoom optique et le zoom numérique. Pause (par défaut) — Une fois le zoom optique 4x atteint, relâchez le bouton Zoom, puis appuyez de nouveau dessus pour passer au zoom numérique. Aucun — Zoom numérique désactivé.
Avertissement d'impression		Pause (par défaut) — Lorsque le curseur bleu de l'indicateur de zoom s'arrête, relâchez le bouton du zoom, puis appuyez de nouveau dessus. Le curseur devient rouge lorsque la photo risque de ne plus donner un tirage papier de 10 x 15 cm (4 po. x 6 po.) de qualité acceptable. Aucun — Aucune pause.

Réglage	Icône	Options
Thèmes sonores		Obturbateur uniquement Par défaut Classique Jazz Science-fiction REMARQUE : tous les sons sont désactivés lorsque l'appareil est en mode Discret.
Volume sonore		Désactivé Faible (par défaut) Moyen Élevé
Description du mode Affichage de la description du mode lorsque celui-ci est sélectionné.		Activée (par défaut) Désactivée
Date et heure		Voir page 6 .
Sortie vidéo Choisissez le réglage local qui vous permet de relier l'appareil photo à un téléviseur ou à tout autre périphérique externe.		NTSC (par défaut) — Norme la plus courante, utilisée en Amérique du Nord et au Japon. PAL — Norme appliquée en Europe et en Chine.
Capteur d'orientation Pour orienter les photos de façon à ce qu'elles s'affichent dans le bon sens.		Activé (par défaut) Désactivé
Horodatage Pour horodater les photos.		Choisissez un format de date ou désactivez la fonction (elle est désactivée par défaut).
Affichage date de la vidéo Pour afficher la date et l'heure de l'enregistrement avant de commencer à enregistrer la vidéo.		Choisissez un format de date et d'heure ou désactivez la fonction (par défaut AAAA/MM/JJ).
Langue		Pour sélectionner une langue.

Réglage	Icône	Options
Format  Attention : le formatage supprime toutes les photos et vidéos, y compris celles qui sont protégées. Ne retirez pas la carte en cours de formatage ; cela pourrait l'endommager.		Carte mémoire — Supprime toutes les données de la carte ; formate la carte. Annuler — Ferme l'écran de formatage sans conserver les modifications. Mémoire interne — Supprime toutes les données de la mémoire interne, y compris les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris ; formate la mémoire interne.
À propos de Pour afficher les informations relatives à l'appareil photo.		

Marquage préalable des noms d'album

Utilisez la fonction Définir album (Photo ou Vidéo) pour présélectionner des noms d'album avant de prendre des photos ou de réaliser des vidéos. Toutes les photos ou vidéos réalisées par la suite sont alors marquées avec ces noms d'album.

Premièrement — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare, version 3.0 ou ultérieure (voir [page 42](#)), pour créer des noms d'album sur votre ordinateur. Copiez ensuite jusqu'à 32 noms d'album dans la liste des noms d'album de l'appareil photo la prochaine fois que vous connectez l'appareil à l'ordinateur. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement — sur votre appareil photo

- 1 Dans n'importe quel mode, appuyez sur le bouton Menu.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Définir album  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre en surbrillance un nom d'album, puis appuyez sur le bouton OK. Pour sélectionner plusieurs noms d'album, répétez cette étape.

Les albums sélectionnés sont signalés par une coche.

- 4 Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez Effacer tout.
- 5 Mettez l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
Vos sélections sont enregistrées. Lorsque vous activez l'écran de l'appareil photo, votre sélection d'albums y apparaît. Un signe plus (+) affiché après un nom d'album signifie que plusieurs albums sont sélectionnés.
- 6 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Troisièmement — transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez les photos ou vidéos marquées vers votre ordinateur, le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les dossiers d'album appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

3

Visualisation des photos et des vidéos

Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour afficher et manipuler vos photos et vidéos. Pour économiser la batterie, utilisez les stations d'accueil ou d'impression Kodak EasyShare (en option) ou l'adaptateur secteur 5 V Kodak (visitez le site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/dx7440accessories).

Visualisation d'une photo ou d'une vidéo

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour faire défiler les photos et les vidéos en avant ou en arrière (pour un déplacement plus rapide, maintenez le bouton directionnel ◀/▶).
- 3 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation) pour quitter ce mode.

REMARQUE : les photos prises avec une qualité de 3,5 MP (3:2) s'affichent avec un rapport de 3 x 2 avec une barre noire en haut de l'écran.

Vérification de l'état de l'appareil photo en mode de visualisation



Changement de l'écran de l'appareil photo

En mode de visualisation, les photos et vidéos s'affichent avec les icônes associées. Appuyez sur le bouton d'affichage/informations :

- Une fois pour désactiver les icônes.
- Une deuxième fois pour afficher les informations sur les photos/vidéos.
- Une troisième fois pour afficher les photos/vidéos avec des icônes.

Visualisation simultanée de plusieurs photos ou vidéos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Déplacez le bouton directionnel .

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Menu, mettre l'option  en surbrillance, puis appuyer sur le bouton OK.

Des miniatures de photos et vidéos s'affichent alors.

Pour afficher la série de miniatures suivante ou précédente, déplacez le bouton directionnel .

Pour faire défiler les miniatures une par une, déplacez le bouton directionnel .

Pour afficher uniquement la photo sélectionnée, appuyez sur le bouton OK.

Lecture d'une vidéo

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Déplacez le bouton directionnel  pour trouver une vidéo (en affichage multiple, sélectionnez-en une et appuyez sur le bouton OK ; lorsqu'une vidéo est sélectionnée en mode Affichage multiple, la durée de la vidéo s'affiche en haut de l'écran de l'appareil photo).
- 3 Pour lire ou interrompre la lecture d'une séquence vidéo, appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : vous pouvez également appuyer sur le bouton Menu, mettre l'option  en surbrillance, puis appuyer sur le bouton OK.

Pour régler le volume, déplacez le bouton directionnel .

Pour revenir au début de la vidéo, déplacez le bouton directionnel  en cours de lecture.

Pour lire de nouveau la vidéo, appuyez sur le bouton OK.

Pour afficher la photo ou la vidéo précédente ou suivante, déplacez le bouton directionnel ◀/▶.

Suppression de photos et de vidéos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2 Déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour rechercher une photo ou une vidéo (ou sélectionnez-en une en affichage multiple), puis appuyez sur le bouton Delete (Supprimer).
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

PHOTO ou VIDÉO — Efface la photo ou la vidéo affichée.

QUITTER — Ferme l'écran de suppression.

TOUT — Supprime toutes les photos et vidéos stockées à l'emplacement de stockage sélectionné.

Pour supprimer d'autres photos ou vidéos, retournez à l'étape 2.

REMARQUE : cette méthode ne permet pas d'effacer les photos et vidéos protégées. Vous devez retirer leur protection avant de pouvoir les supprimer (voir [page 37](#)).

Agrandissement des photos

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez une photo.
- 2 Tirez ou poussez le bouton Zoom pour agrandir les photos (de 1x à 8x).
Pour afficher différentes parties de la photo, déplacez le bouton directionnel ▲/▼ ◀/▶.
Appuyez sur le bouton OK pour rétablir la taille initiale de la photo (1x).
Pour quitter le menu Agrandir, appuyez sur le bouton OK.
Pour quitter le mode de visualisation, appuyez sur le bouton Review (Visualisation).

Modification des réglages de visualisation facultatifs

En mode de visualisation, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux options supplémentaires de visualisation.

	Album (page 38)		Copier (page 40)
	Protéger (page 37)		Affichage multiple (page 35)
	Stockage d'images (page 29)		Menu Configuration (page 30)
	Diaporama (page 39)		

Protection des photos et des vidéos contre leur suppression

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez la photo ou la vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Protéger  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

La photo ou la vidéo est protégée et ne peut pas être supprimée. L'icône Protéger  apparaît lors de l'affichage de la photo ou de la vidéo protégée.

- 4 Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.



Attention :

le formatage de la mémoire interne ou d'une carte mémoire SD/MMC a pour effet de supprimer toutes les photos et vidéos (y compris celles qui sont protégées). Le formatage de la mémoire interne supprime également les adresses électroniques, les noms d'album et les favoris ; pour les restaurer, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Marquage de photos/vidéos pour les albums

Utilisez la fonction Album en mode de visualisation pour associer des noms d'album aux photos et vidéos de votre appareil photo.

Premièrement — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare (version 3.0 ou ultérieure) pour créer des noms d'album sur votre ordinateur, puis copiez jusqu'à 32 noms d'album dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement — sur votre appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis recherchez la photo ou la vidéo.
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Album  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre un dossier d'album en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Pour ajouter d'autres photos au même album, déplacez le bouton directionnel ◀/▶ pour faire défiler les photos. Appuyez sur le bouton OK lorsque la photo de votre choix s'affiche.

Répétez l'étape 4 pour chaque autre album auquel vous voulez ajouter les photos.

Le nom de l'album s'affiche avec la photo. Un signe plus (+) affiché après un nom d'album signifie que la photo a été ajoutée à plusieurs albums.

Pour désélectionner un nom d'album, mettez-le en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour supprimer toutes les sélections d'album, choisissez Effacer tout.

Troisièmement — transfert vers votre ordinateur

Lorsque vous transférez des photos et séquences vidéo marquées vers votre ordinateur, le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre et les classe dans les dossiers d'album appropriés. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Exécution d'un diaporama

Utilisez le diaporama pour afficher vos photos et vidéos sur l'écran de l'appareil. Pour exécuter un diaporama sur un téléviseur ou sur un autre périphérique externe, voir [page 40](#). Pour économiser la batterie, utilisez un adaptateur secteur 5 V Kodak (visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7440accessories).

Lancement du diaporama

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Diaporama  en surbrillance, puis appuyez sur OK.
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Lancer diaporama en surbrillance, puis appuyez sur OK.

Les photos ou les vidéos s'affichent une fois dans l'ordre dans lequel elles ont été prises.

Pour interrompre le diaporama, appuyez sur le bouton OK.

Modification de l'intervalle d'affichage du diaporama

Vous pouvez choisir un intervalle d'affichage compris entre 3 et 60 secondes (l'intervalle par défaut est de 5 secondes).

- 1 Dans le menu Diaporama, déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Intervalle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Sélectionnez un intervalle d'affichage.
Pour faire défiler rapidement les secondes, maintenez le bouton directionnel ▲/▼.
- 3 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage de l'intervalle est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Exécution d'un diaporama en boucle

Si l'option Boucle est activée, le diaporama défile en continu.

- 1 Dans le menu Diaporama, déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Boucle en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre Activée en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'exécution du diaporama se répète jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton OK ou jusqu'à épuisement des batteries. Ce réglage est conservé jusqu'à ce que vous le changiez.

Affichage des photos et des vidéos sur un téléviseur

Vous pouvez afficher des photos et des vidéos sur un téléviseur, un moniteur ou n'importe quel autre périphérique équipé d'une sortie vidéo. Cependant, il se peut que la qualité de l'image sur votre écran de télévision ne soit pas aussi bonne que sur votre écran d'ordinateur ou qu'à l'impression.

REMARQUE : assurez-vous que le réglage de la sortie vidéo (NTSC ou PAL) est correct (voir [Sortie vidéo, page 31](#)). Le défilement des images s'arrête si le câble est branché ou débranché au cours du diaporama.

- 1 Connectez le port de sortie vidéo de l'appareil photo aux ports d'entrée vidéo (jaune) et audio (blanc) du téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo (inclus). Consultez le guide d'utilisation de votre téléviseur pour obtenir plus d'informations.
- 2 Visualisez les photos et vidéos sur le téléviseur.

Copie de photos et de vidéos

Vous pouvez copier des photos ou des vidéos d'une carte mémoire dans la mémoire interne et vice-versa.

Avant de copier des fichiers, vérifiez les éléments suivants :

- Une carte doit être insérée dans l'appareil photo.
- L'emplacement de stockage des photos sélectionné sur l'appareil photo correspond à l'emplacement **à partir duquel** vous copiez les photos. Voir [Stockage d'images, page 29](#).

Pour copier des photos ou des vidéos :

- 1 Appuyez sur le bouton Review (Visualisation), puis sur le bouton Menu.
- 2 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre l'option Copier ►► en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.
- 3 Déplacez le bouton directionnel ▲/▼ pour mettre une option en surbrillance :
PHOTO ou VIDÉO — Copie la photo ou la vidéo sélectionnée.

QUITTER — Renvoie au menu de visualisation.

TOUT — Copie toutes les photos et les vidéos de l'emplacement de stockage sélectionné dans un autre emplacement.

4 Appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : les photos et les vidéos sont copiées et non pas déplacées. Pour retirer les photos et les vidéos de leur emplacement d'origine une fois qu'elles ont été copiées, supprimez-les (voir [page 36](#)).

Les marques qui ont été définies pour l'impression, l'envoi par courrier électronique et les favoris ne sont pas copiées. Les réglages de protection ne sont pas copiés. Pour protéger une photo ou une vidéo, voir [page 37](#).

Affichage des informations relatives aux photos ou vidéos

- 1** Appuyez sur le bouton Review (Visualisation).
- 2** Appuyez sur le bouton d'affichage/informations une fois pour masquer les icônes, une deuxième fois pour accéder aux informations relatives aux photos ou vidéos, une troisième fois pour que les icônes s'affichent.
- 3** Pour afficher des informations sur la photo ou sur la vidéo précédente ou suivante, déplacez le bouton directionnel ◀/▶. Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Configuration minimale nécessaire

Ordinateurs Windows

- Windows 98, Windows 98 Deuxième édition, Windows Me, Windows 2000 SP1 ou Windows XP
- Internet Explorer 5.01 ou version supérieure
- Processeur de 233 MHz ou supérieur
- 64 Mo de mémoire vive (128 Mo pour Windows XP)
- 200 Mo d'espace disque disponible
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB disponible
- Moniteur couleur, 800 x 600 pixels (16 ou 24 bits recommandés)

Ordinateurs Macintosh

- Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac ; PowerBook G3, G4 ou iBook
- Mac OS X version 10.2.3, 10.3
- Safari 1.0 ou version supérieure
- 128 Mo de mémoire vive
- 200 Mo d'espace disque disponible
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB disponible
- Moniteur couleur, 1 024 x 768 pixels (milliers ou millions de couleurs recommandés)

REMARQUE : cet appareil photo n'est pas pris en charge par Mac OS 8.6 ou 9.X. Vous pouvez prendre des photos sur une carte, puis utiliser un lecteur de cartes pour les transférer sur ordinateur.

Il est recommandé d'utiliser Mac OS X, versions 10.2.x ou 10.3, pour profiter de toutes les fonctionnalités.

Pour télécharger le logiciel EasyShare, visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7440downloads.

Installation du logiciel



Attention:

installez le logiciel

Kodak EasyShare avant de

connecter l'appareil photo ou la

station en option à l'ordinateur. Si

vous ne procédez pas ainsi, le

logiciel risque de ne pas être

correctement installé.

- 1 Fermez toutes les applications logicielles en cours d'exécution sur l'ordinateur (y compris les logiciels antivirus).
- 2 Insérez le CD du logiciel Kodak EasyShare dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Installation du logiciel :

Sous Windows — Si la fenêtre d'installation n'apparaît pas, choisissez Exécuter dans le menu Démarrer et tapez **d:\setup.exe**, où **d** correspond à la lettre du lecteur qui contient le CD.

Sur Mac OS X — Cliquez deux fois sur l'icône du CD sur le bureau, puis cliquez sur l'icône d'installation.

- 4 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer le logiciel.

Sous Windows — Sélectionnez Installation complète pour installer automatiquement toutes les applications. Sélectionnez Installation personnalisée pour choisir les applications à installer.

Sur Mac OS X — Suivez les instructions à l'écran.

REMARQUE : à l'invite, prenez quelques minutes pour enregistrer électroniquement votre appareil photo et le logiciel. Cela vous permettra de recevoir des informations sur les mises à jour des logiciels et d'enregistrer certains produits fournis avec votre appareil photo. Une connexion à un fournisseur de service Internet est nécessaire pour pouvoir procéder à l'enregistrement électronique. Pour vous enregistrer ultérieurement, visitez le site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/register_francais.

- 5 Redémarrez l'ordinateur. Si vous avez désactivé un logiciel antivirus, activez-le de nouveau. Pour obtenir plus d'informations, reportez-vous au manuel du logiciel antivirus.

Pour obtenir plus d'informations sur les applications logicielles incluses sur le CD Kodak EasyShare, cliquez sur le bouton Aide du logiciel Kodak EasyShare.

5

Partage de photos et de vidéos



Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour « marquer » vos photos et vidéos.

Une fois transférées sur votre ordinateur, vous pouvez les partager par :

		Photos	Vidéos
	Imprimer (page 45)	✓	
	Courrier électronique (page 46)	✓	✓
	Favoris (page 47) Pour faciliter le classement de vos photos/vidéos sur votre ordinateur et leur partage à partir de votre appareil photo.	✓	✓

REMARQUE : les marques de partage restent jusqu'à leur suppression. Si une photo ou une vidéo marquée est copiée sur votre appareil, la marque de partage n'est **pas** copiée (une photo ou une vidéo marquée est copiée dans le logiciel EasyShare, la marque de partage est copiée).

Dans une série de photos prises en rafale, seule la dernière image est marquée au cours de la visualisation rapide.

Quand marquer les photos et les vidéos ?

Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour marquer des photos/vidéos :

- À tout moment (la photo/vidéo la plus récente est affichée).
- Juste après avoir pris la photo/vidéo, pendant la visualisation rapide (voir [page 12](#)).
- Après avoir appuyé sur le bouton Review (Visualisation) (voir [page 34](#)).

Marquage des photos pour l'impression

- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Imprimer  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.*
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre de copies (de 0 à 99). Zéro supprime la marque pour la photo sélectionnée.

L'icône Imprimer  apparaît dans la zone d'état. La quantité par défaut est 1.

- 4 **Facultatif** : vous pouvez appliquer un nombre de tirages aux autres photos. Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo. Conservez le nombre de tirages ou appuyez sur ▲/▼ pour le modifier. Répétez cette étape pour appliquer le nombre de tirages souhaité aux autres photos.
- 5 Appuyez sur le bouton OK. Appuyez ensuite sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

* Pour marquer toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez l'option Imprimer tout en surbrillance, appuyez sur le bouton OK, puis indiquez le nombre de copies comme décrit ci-dessus. L'option Imprimer tout n'est pas disponible en mode de visualisation rapide.

Pour supprimer les marques d'impression de toutes les photos de l'emplacement de stockage, mettez l'option Annuler impressions en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. L'option Annuler impressions n'est pas disponible en mode de visualisation rapide.

Impression de photos marquées

Lorsque vous transférez les photos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'impression du logiciel Kodak EasyShare s'affiche. Pour plus de détails sur l'impression, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Pour obtenir plus d'informations sur l'impression à partir de l'ordinateur, de la station d'impression ou d'une carte, voir [page 50](#).

REMARQUE : pour obtenir de meilleurs tirages 10 cm x 15 cm (4 x 6 po.), réglez la qualité d'image sur la qualité d'impression 3,5 MP (3:2). Voir [Format d'image, page 25](#).

Marquage de photos et de vidéos pour envoi par courrier électronique

Premièrement — sur votre ordinateur

Utilisez le logiciel Kodak EasyShare (version 3.0 ou ultérieure) pour créer un carnet d'adresses électroniques sur votre ordinateur, puis copiez jusqu'à 32 adresses électroniques dans la mémoire interne de l'appareil photo. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Deuxièmement — marquez les photos/vidéos sur votre appareil photo

- 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur ◀/▶ pour rechercher une photo/vidéo.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Courrier électronique  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'icône Courrier électronique  apparaît dans la zone d'état.

- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre une adresse électronique en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Pour marquer d'autres photos/vidéos à envoyer à la même adresse, appuyez sur ◀/▶ pour les faire défiler. Appuyez sur OK lorsque la photo voulue s'affiche.

Pour envoyer les photos/vidéos à plusieurs adresses, répétez l'étape 3 pour chaque adresse.

Les adresses sélectionnées sont indiquées par une coche.

- 4 Pour désélectionner une adresse, mettez-la en surbrillance et appuyez sur le bouton OK. Pour désélectionner toutes les adresses électroniques, mettez l'option Effacer tout en surbrillance.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour mettre l'option Quitter en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

L'icône Courrier électronique  apparaît dans la zone d'état.

- 6 Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.

Troisièmement — transfert et envoi par courrier électronique

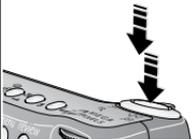
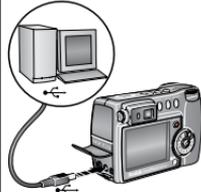
Lorsque vous transférez les photos et vidéos marquées vers votre ordinateur, l'écran d'adresses électroniques s'ouvre pour vous permettre de les envoyer aux adresses spécifiées. Pour obtenir plus d'informations, consultez l'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Marquage de photos comme favoris

Vous pouvez conserver vos photos préférées dans le dossier Favoris  de la mémoire interne de l'appareil photo, puis les partager avec vos amis et votre famille.

REMARQUE : lorsque vous transférez des photos de votre appareil photo vers votre ordinateur, toutes les photos (y compris vos favorites) sont stockées sur l'ordinateur au format original. Vos photos favorites (des copies avec un format réduit) sont retransférées sur votre appareil pour que vous puissiez les afficher et les partager.

Partagez vos photos préférées en quatre étapes simples :

<p>1. Prenez des photos.</p> 	
<p>2. Marquez vos photos comme favoris.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur le bouton Share (Partager). Appuyez sur  /  pour rechercher une photo. 2 Appuyez sur  /  pour mettre l'option Favoris  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK. <i>L'icône Favoris  apparaît dans la zone d'état. Pour supprimer la marque, appuyez de nouveau sur le bouton OK.</i> <p>Appuyez sur le bouton Share (Partager) pour quitter le menu.</p>
<p>3. Transférez les photos vers votre ordinateur.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Pour tirer le meilleur parti de votre appareil photo, installez le logiciel EasyShare vendu avec l'appareil photo (voir page 42). 2 Connectez l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide du câble USB (voir page 50) ou d'une station EasyShare. <i>Lors du premier transfert de photos, un assistant logiciel vous aide à sélectionner vos photos favorites. Les photos sont ensuite transférées vers l'ordinateur. Vos photos favorites (au format réduit) sont chargées dans le dossier Favoris de la mémoire interne de votre appareil photo.</i>

<p>4. Visualisez vos favoris sur votre appareil photo.</p> 	<p>1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris .</p> <p>2 Appuyez sur  /  pour faire défiler les favoris.</p> <p>Pour quitter le mode Favoris, positionnez le cadran de sélection de mode sur un autre mode.</p>
---	--

REMARQUE : le nombre de favoris stockés par l'appareil photo est limité. À l'aide de l'option Photos favorites du logiciel EasyShare, personnalisez la taille du dossier Favoris de l'appareil photo. Pour plus d'informations, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Réglages en option

En mode Favoris, appuyez sur le bouton Menu pour accéder aux réglages supplémentaires.

	Diaporama (page 39)		Supprimer les favoris (Suppression de tous les favoris de l'appareil photo, page 48)
	Affichage multiple (page 35)		Menu Configuration (page 30)

REMARQUE : les photos prises avec une qualité de 3,5 MP (3:2) s'affichent avec un rapport de 3 x 2 avec une barre noire en haut de l'écran (voir [Format d'image, page 25](#)).

Suppression de tous les favoris de l'appareil photo

- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris .
- 2 Appuyez sur le bouton Menu.
- 3 Mettez l'option  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

Toutes les photos enregistrées dans le dossier Favoris de la mémoire interne sont supprimées. Les favoris sont restaurés sur votre appareil photo lors du prochain transfert de photos sur l'ordinateur. Pour supprimer un seul favori à la fois, utilisez le logiciel EasyShare.

- 4 Appuyez sur le bouton Menu pour quitter le menu.

Annulation du transfert de favoris vers l'appareil photo

- 1 Ouvrez le logiciel Kodak EasyShare. Cliquez sur l'onglet Ma collection.
- 2 Allez sur la page Albums.
- 3 Cliquez sur l'album Favoris de l'appareil photo.
- 4 Cliquez sur Supprimer un album.

La prochaine fois que vous transférerez des photos de votre appareil photo vers l'ordinateur, utilisez l'Assistant Favoris de l'appareil photo du logiciel EasyShare pour recréer votre album de favoris ou pour désactiver la fonction Favoris de l'appareil photo.

Impression et envoi par courrier électronique des favoris

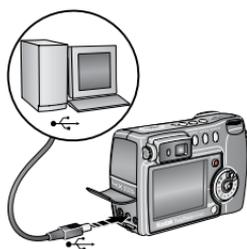
- 1 Positionnez le cadran de sélection de mode sur Favoris . Appuyez sur  /  pour rechercher une photo.
- 2 Appuyez sur le bouton Share (Partager).
- 3 Mettez l'option Imprimer  ou Courrier électronique  en surbrillance, puis appuyez sur le bouton OK.

REMARQUE : les favoris pris avec cet appareil photo (et non importés d'une autre source) conviennent pour des tirages de 10 x 15 cm (4 x 6 po.) maximum.

6 Transfert et impression de photos

Attention :
installez le logiciel Kodak EasyShare *avant* de connecter l'appareil photo ou la station en option à l'ordinateur. Si vous ne procédez pas ainsi, le logiciel risque de ne pas être correctement installé.

Transfert de photos et de vidéos à l'aide du câble USB



- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'extrémité étiquetée  du câble USB sur le port USB étiqueté de votre ordinateur. Consultez le guide d'utilisation de votre ordinateur pour obtenir plus d'informations.
- 3 Branchez l'autre extrémité du câble USB sur le port USB étiqueté de l'appareil photo.
- 4 Mettez l'appareil photo en marche.

Le logiciel Kodak EasyShare s'ouvre sur l'ordinateur et vous guide dans la procédure de transfert.

REMARQUE : visitez le site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/howto pour obtenir plus d'informations sur la connexion.

Également disponible pour le transfert

Vous pouvez aussi utiliser ces produits Kodak pour transférer vos photos et vos vidéos :

- Station d'accueil Kodak EasyShare, station d'impression Kodak EasyShare
- Lecteur multcartes Kodak, lecteur-graveur de cartes SD/MMC Kodak

Vous pouvez vous procurer les accessoires Kodak auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/dx7440accessories.

Impression de photos à partir de votre ordinateur

Pour plus d'informations sur l'impression de photos à partir de votre ordinateur, cliquez sur le bouton d'aide du logiciel Kodak EasyShare.

Commande de tirages en ligne

Le service d'impression Kodak EasyShare (assuré par Ofoto, www.ofoto.com) est l'un des nombreux services d'impression en ligne offerts avec le logiciel Kodak EasyShare. Vous pouvez facilement :

- télécharger vos photos ;
- retoucher et améliorer vos photos et leur ajouter des bordures ;
- stocker les photos et les partager avec votre famille et vos amis ;
- commander des tirages de haute qualité, des cartes de vœux avec photo, des cadres et des albums, avec livraison à domicile.

Impression à partir d'une carte SD/MMC en option

- Imprimez des photos lorsque vous insérez votre carte dans une imprimante disposant d'un logement SD/MMC. Consultez le guide d'utilisation de votre imprimante pour obtenir plus d'informations.
- Réalisez des tirages sur une station Kodak Images compatible avec les cartes SD/MMC (contactez un distributeur avant de vous déplacer ; voir le site à l'adresse Web suivante : www.kodak.com/go/picturemaker).
- Apportez votre carte chez votre photographe pour obtenir un tirage professionnel.

Impression sans ordinateur

Placez votre appareil photo sur la station d'impression Kodak EasyShare pour effectuer une impression directe avec ou sans ordinateur. Vous pouvez vous procurer de nombreux accessoires Kodak (dont cette station d'impression) auprès d'un distributeur de produits Kodak ou sur le site Web, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7440accessories.

Si vous avez des questions sur votre appareil photo, lisez d'abord ce qui suit. Des informations techniques complémentaires sont disponibles dans le fichier Lisez-moi figurant sur le CD du logiciel Kodak EasyShare. Pour obtenir des informations de dépannage mises à jour, visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7440support.

Problèmes liés à l'appareil photo

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'appareil photo ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Retirez puis réinsérez la batterie. ■ Insérez une batterie chargée.
L'appareil photo ne s'éteint pas et l'objectif ne se rétracte pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Placez l'appareil photo sur une station d'accueil ou d'impression Kodak EasyShare (vendues séparément), puis réessayez. ■ Connectez l'appareil photo à l'adaptateur secteur 5 V Kodak (vendu séparément), puis réessayez.
Les boutons et les commandes de l'appareil photo ne fonctionnent pas.	Voir page 2 pour obtenir de plus amples informations sur la batterie.
L'écran de l'appareil photo ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Quel que soit le mode de prise de vue, appuyez sur le bouton d'affichage/informations. ■ Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. <p>Pour modifier le réglage de l'écran de l'appareil photo afin qu'il soit activé chaque fois que l'appareil est en marche, voir Visualisation simultanée (automatique), page 29.</p>
En mode de visualisation, un écran bleu ou noir s'affiche à la place d'une photo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Transférez la photo vers l'ordinateur. ■ Transférez <i>toutes</i> les photos vers l'ordinateur. <p>Voir page 50.</p>

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
Le chiffre correspondant au nombre de photos restantes ne diminue pas lorsqu'une photo est prise.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Continuez à prendre des photos. L'appareil photo fonctionne normalement. <p>(L'appareil estime le nombre de photos restantes après chaque photo prise, en fonction de sa taille et de son contenu.)</p>
L'orientation de la photo n'est pas correcte.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Réglez le capteur d'orientation (page 31).
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez le réglage du flash et modifiez-le si besoin est (page 19).
L'autonomie de la batterie est faible.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Essayez les contacts avec un chiffon propre et sec (page 3) avant d'insérer une batterie dans l'appareil. ■ Insérez une batterie chargée (page 2).
Vous ne pouvez pas prendre de photo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. ■ Appuyez à fond sur le bouton d'obturateur (page 9). ■ Insérez une batterie chargée (page 2). ■ Attendez que le témoin appareil prêt soit vert avant de prendre une autre photo. ■ Transférez des photos vers votre ordinateur (page 50), supprimez des photos de l'appareil photo (page 36), changez d'emplacement de stockage d'image (page 29) ou insérez une carte avec de la mémoire disponible (page 7). ■ Si l'appareil photo est en mode Favoris, positionnez le cadran de sélection de mode sur un mode différent.

Problèmes d'ordinateur et de connexion

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'ordinateur ne communique pas avec l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mettez l'appareil photo en marche. ■ Insérez une batterie chargée (page 2). ■ Vérifiez que le câble USB est correctement connecté à l'appareil et au port de l'ordinateur (page 50). ■ Vérifiez que le logiciel EasyShare est installé (page 42). <p>REMARQUE : cet appareil photo n'est pas pris en charge par Mac OS 8.6 ou 9.x. Vous pouvez prendre des photos sur une carte, puis utiliser un lecteur de cartes pour les transférer vers l'ordinateur.</p>
Le diaporama ne fonctionne pas sur un périphérique vidéo externe.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Réglez la sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL, page 31). ■ Assurez-vous que les réglages du périphérique externe sont corrects (reportez-vous à son guide d'utilisation).

Problèmes de qualité d'image

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
La photo est trop sombre ou sous-exposée.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilisez un flash d'appoint (page 19) ou changez votre position pour que la lumière ne soit pas derrière le sujet. ■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin d'optimiser la portée du flash (page 19). ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturation à mi-course et maintenez-le à ce niveau. Lorsque le témoin appareil prêt passe au vert, enfoncez entièrement le bouton d'obturation pour prendre la photo. ■ Diminuez la vitesse d'obturation ou augmentez la vitesse ISO (page 17).

Si...	Essayez une ou plusieurs des solutions suivantes
L'image est trop claire.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Éteignez le flash (page 19). ■ Réduisez la distance qui vous sépare du sujet afin d'optimiser la portée du flash (voir page 19). ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau. Lorsque le témoin appareil prêt passe au vert, enfoncez entièrement le bouton d'obturateur pour prendre la photo. ■ Augmentez la vitesse d'obturation ou diminuez la vitesse ISO (page 17).
L'image n'est pas nette.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pour régler automatiquement l'exposition et la mise au point, enfoncez le bouton d'obturateur à mi-course et maintenez-le à ce niveau. Lorsque le témoin appareil prêt passe au vert, enfoncez entièrement le bouton d'obturateur pour prendre la photo. ■ Nettoyez l'objectif (page 63). ■ Assurez-vous que votre appareil photo n'est pas en mode Gros plan si vous vous tenez à plus de 60 cm de votre sujet. ■ Placez l'appareil sur une surface plane et stable ou sur un trépied.

État du témoin appareil prêt de l'appareil photo

État	Cause
Le témoin appareil prêt est vert fixe.	Le bouton d'obturateur est enfoncé à mi-course. La mise au point et l'exposition sont définies.
Le témoin appareil prêt est vert clignotant.	Le traitement et l'enregistrement de l'image sont en cours.
	L'appareil est connecté et des photos sont transférées vers l'ordinateur.
	La mise à jour du micrologiciel de l'appareil photo est en cours.
Le témoin appareil prêt est orange fixe.	L'appareil photo est en mode Favoris.

État	Cause
Le témoin appareil prêt est orange clignotant.	Le flash n'est pas chargé. Veuillez patienter. Vous pouvez recommencer à prendre des photos lorsque le témoin ne clignote plus et s'éteint.
	L'exposition et la mise au point automatiques ne sont pas verrouillées. Relâchez le bouton d'obturateur et reprenez la photo.
Le témoin appareil prêt est rouge clignotant et l'appareil photo s'éteint.	La batterie est faible ou épuisée. Rechargez la batterie (page 2).
Le témoin appareil prêt est rouge fixe.	La mémoire interne de l'appareil photo ou la carte mémoire est saturée. Transférez des photos vers votre ordinateur (page 50), supprimez des photos de l'appareil photo (page 36), changez d'emplacement de stockage d'image (page 29) ou insérez une carte avec de la mémoire disponible (page 7).
	La mémoire de traitement de l'appareil photo est saturée. Veuillez patienter. Vous pouvez recommencer à prendre des photos lorsque le témoin devient vert.
	La carte est en lecture seule. Utilisez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 29) ou utilisez une autre carte.
	La vitesse de la carte mémoire est lente. La carte ne peut pas être utilisée pour enregistrer des vidéos. Sélectionnez la mémoire interne comme emplacement de stockage (page 29). Utilisez cette carte uniquement pour prendre des photos.

Vos problèmes persistent ?

Visitez notre site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/dx7440support ou consultez le [Chapitre 8, Obtention d'aide](#).

8

Obtention d'aide

Liens utiles

Liens relatifs à l'appareil photo

Obtention d'aide pour votre produit (FAQ, informations de dépannage, etc.)	www.kodak.com/go/dx7440support
Achat d'accessoires pour l'appareil photo (stations d'accueil ou d'impression, objectifs, cartes, etc.)	www.kodak.com/go/dx7440accessories
Téléchargement des tous derniers micrologiciel ou logiciel de l'appareil photo	www.kodak.com/go/dx7440downloads

Liens relatifs au logiciel

Informations sur le logiciel EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw_fr ou cliquez sur le bouton Aide du logiciel EasyShare
Aide sur l'utilisation du système d'exploitation Windows et des photos numériques	wwwfr.kodak.com/go/pcbasics

Autres liens

Voir les démonstrations en ligne pour votre appareil photo	www.kodak.com/go/howto
Service d'assistance pour d'autres appareils photo, logiciels, accessoires et plus encore	wwwfr.kodak.com/go/support
Informations sur les produits jet d'encre Kodak	wwwfr.kodak.com/go/inkjet
Optimisation de votre imprimante pour obtenir des couleurs plus fidèles et plus éclatantes	www.kodak.com/go/onetouch_francais
Enregistrement de votre appareil photo	www.kodak.com/go/register_francais

Assistance client par téléphone

Si vous avez des questions sur le fonctionnement du logiciel ou de l'appareil photo, vous pouvez vous adresser à un agent de l'assistance client.

Avant d'appeler

Reliez l'appareil photo, la station d'accueil ou la station d'impression à l'ordinateur. Restez près de l'ordinateur et munissez-vous des informations suivantes :

- Modèle de l'ordinateur
- Système d'exploitation
- Type et vitesse du processeur (MHz)
- Mémoire vive (en Mo)
- Espace disponible sur le disque
- Numéro de série de l'appareil photo
- Version du logiciel Kodak EasyShare
- Message d'erreur exact reçu

Allemagne	069 5007 0035	Japon	03 5540 9002
Australie	1800 147 701	Norvège	23 16 21 33
Autriche	0179 567 357	Nouvelle-Zélande	0800 440 786
Belgique	02 713 14 45	Pays-Bas	020 346 9372
Brésil	0800 150000	Philippines	1 800 1 888 9600
Canada	1 800 465 6325	Portugal	021 415 4125
Chine	800 820 6027	Royaume-Uni	0870 243 0270
Corée	00798 631 0024	Singapour	800 6363 036
Danemark	3 848 71 30	Suède	08 587 704 21
Espagne	91 749 76 53	Suisse	01 838 53 51
Finlande	0800 1 17056	Taiwan	0800 096 868
France	01 55 17 40 77	Thaïlande	001 800 631 0017
Grèce	00800 441 25605	États-Unis	1 800 235 6325
Hong Kong	800 901 514	Hors des États-Unis	585 726 7260
Inde	91 22 617 5823	International, ligne payante	+44 131 458 6714
Irlande	01 407 3054	International, télécopie	+44 131 458 6962
Italie	02 696 33452		

Pour obtenir une liste récente des numéros de téléphone, visitez le site Web suivant :

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAllInternationalContacts.shtml>

Caractéristiques de l'appareil photo

Pour obtenir des caractéristiques plus détaillées, visitez notre site Web à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7440support.

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7440 Zoom	
CCD (couplage de charge)	
CCD	1 cm, rapport largeur/hauteur 4:3
Taille de l'image produite (mode de qualité de l'image)	2 304 x 1 728 (4,0 M) pixels 2 304 x 1 536 (3,5 M) pixels 2 048 x 1 536 (3,1 M) pixels 1 656 x 1 242 (2,1 M) pixels 1 200 x 900 (1,1 M) pixels
Affichage	
Affichage des couleurs	Écran à cristaux liquides couleur hybride de 56 mm, 640 x 240 (153 K) pixels
Viseur	Images réelles optiques, avec réglage dioptrique
Prévisualisation	Fréquence d'images : 30 images/seconde (15 images/seconde avec un faible éclairage) ; champ de vision : 100 %. Noir et blanc automatique en conditions d'éclairage très faibles.
Objectif	
Objectif de prise de vue	Objectif à zoom optique 4x, f/2,8-4,8, 33-132 mm (équivalent à 35 mm)
Système de mise au point	Système autofocus hybride avec contrôle continu. Multizone, zone centrale ou zone à sélectionner. Portée : 50 cm à l'infini en grand angle 75 cm à l'infini en téléobjectif 10 à 60 cm en grand angle macro 25 à 85 cm en téléobjectif macro
Zoom numérique	1x à 4x par incréments de 0,2x Incompatible avec la prise de vidéo

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7440 Zoom	
Filetage d'objectif accessoire	Oui
Obstacle de l'objectif	Intégré
Exposition	
Mesure de l'exposition	TTL-EA EA uniforme, EA centrée sur le sujet, EA à point central
Portée d'exposition	Portée AE : valeur d'expo. 6 à 16,3 Portée complète : valeur d'expo. -3 à 16,3
Mode d'exposition	Mode EA programmé : Automatique, Programme et 16 modes Scène Priorité d'ouverture EA : f/2,8 ; 3,4 ; 4 ; 4,8 ; 5,6 en grand angle ; f/4,8 ; 5,6 ; 6,7 ; 8,0 ; 9,5 en téléobjectif Priorité d'obturation EA : 64 - 1/1 000 secondes en grand angle Compensation d'exposition : valeur d'expo. +/-2 par incréments de 1/3
Vitesse d'obturation	64 - 1/2 000 secondes
Vitesse ISO	Automatique Sélectionnable : 80, 100, 200, 400, 800 (800 disponible uniquement à 1,1 MP)
Flash	
Flash électronique	Guide n° 9,5 à ISO 100 ; flash automatique avec capteur photoélectrique Portée en mode ISO 140 : 0,6 à 4,0 m en grand angle 0,6 à 2,3 m en téléobjectif
Modes de flash	Automatique, D'appoint, Yeux rouges, Désactivé
Prise de vue	
Modes de prise de vue	Automatique, programme, priorité d'ouverture, priorité d'obturation, manuel, personnalisé, gros plan, paysage, scènes (16) et vidéo
Molette de sélection	Permet d'ajuster la compensation d'exposition, la priorité d'ouverture EA, la priorité d'obturation EA, la vitesse ISO, la compensation du flash, l'exposition manuelle.

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7440 Zoom	
Mode rafale	6 photos maximum, 2 images/seconde en Première rafale, Dernière rafale
Réalisation de vidéos	Format de l'image : QVGA (320 x 240 pixels) ou VGA (640 x 480 pixels) Fréquence d'images : QVGA 24 images/seconde ; VGA 13 images/seconde
Format du fichier image	Photo : EXIF version 2.2 (compression JPEG), organisation de fichier DCF Vidéo : QuickTime (codec MPEG4)
Stockage d'images	Mémoire flash interne de 32 Mo. Carte MMC ou SD en option  (le logo SD est une marque de SD Card Association).
Capacité de stockage interne	21 photos pour la mémoire flash interne en mode standard
Visualisation	
Visualisation rapide	Oui
Sortie vidéo	NTSC ou PAL
Alimentation	
Batterie au lithium Kodak EasyShare (KLIC-5000) ; adaptateur secteur 5 V en option	
Communication avec l'ordinateur	
USB 2.0 (protocole PIMA 15740), via câble USB ; station d'accueil ou d'impression EasyShare	
Langues	
Anglais/Allemand/Espagnol/Français/Italien/Portugais/Chinois/Coréen/Japonais	
Autres caractéristiques	
Retardateur	10 secondes
Retour son	Alimentation, obturateur, retardateur, erreur
Balance des blancs	Automatique, Lumière du jour, Lumière artificielle, Fluorescent
Mode de veille automatique	Oui. 8 minutes
Modes Couleur	Couleurs accentuées, Couleurs naturelles, Couleurs atténuées, Noir et blanc, Sépia
Netteté	Élevée, Normale, Faible

Appareil photo numérique Kodak EasyShare DX7440 Zoom	
Horodatage	Aucun, AAAAMMJJ, MMJJAAAA, JJMMAAAA
Montage sur trépied	0,6 cm
Taille	100 mm x 69 mm x 40 mm éteint
Poids	224 g sans pile ni carte

Conseils, sécurité, maintenance

- Si l'appareil a pris l'eau, éteignez-le et retirez les batteries et la carte. Laissez sécher les composants à l'air libre pendant au moins 24 heures avant de réutiliser l'appareil photo.
- De brusques changements de température peuvent provoquer une condensation nuisible. Conservez votre appareil photo dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'ajuster à la température avant de le retirer du sac.
- Soufflez légèrement sur l'objectif ou l'écran de l'appareil pour éliminer les poussières. Essuyez-le avec précaution à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'une lingette pour objectifs non traitée. N'utilisez pas de solutions nettoyantes autres que celles spécifiquement destinées aux objectifs d'appareils photo. Ne laissez pas de produits chimiques, une crème solaire par exemple, entrer en contact avec la surface peinte de l'appareil photo.
- Des contrats de maintenance sont proposés dans certains pays. Pour obtenir plus d'informations, contactez un distributeur de produits Kodak.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut de la batterie, visitez le site Web de l'organisme Rechargeable Battery Recycling Corporation, à l'adresse suivante : www.rbrc.com.
- Pour obtenir des informations sur la mise au rebut ou le recyclage de l'appareil photo numérique, contactez les autorités locales. Visitez le site Web de l'organisme Electronics Industry Alliance, à l'adresse suivante : www.eiae.org ou le site Web de Kodak, à l'adresse suivante : www.kodak.com/go/dx7440support.

Capacités de stockage

Dans la mesure où la taille des fichiers varie, le nombre de photos ou de vidéos que vous pouvez stocker peut changer. Les favoris demandent plus d'espace, ce qui réduit la capacité de stockage de la mémoire interne.

Capacité de stockage d'images - compression normale

	Nombre de photos				
	4,0 MP	3,5 MP	3,1 MP	2,1 MP	1,1 MP
SD/MMC 16 Mo	12	13	15	21	36
Mémoire interne de 32 Mo	21	24	27	39	65
SD/MMC 32 Mo	24	27	30	43	73
SD/MMC 64 Mo	48	54	60	87	146
SD/MMC 128 Mo	97	109	121	175	293
SD/MMC 256 Mo	196	218	242	351	588
SD/MMC 512 Mo	392	436	485	702	1 176

Capacité de stockage d'images - compression précise

	Nombre de photos				
	4,0 MP	3,5 MP	3,1 MP	2,1 MP	1,1 MP
SD/MMC 16 Mo	7	8	9	13	24
Mémoire interne de 32 Mo	13	15	16	25	43
SD/MMC 32 Mo	15	16	18	27	48
SD/MMC 64 Mo	30	33	37	56	98
SD/MMC 128 Mo	60	68	75	112	196
SD/MMC 256 Mo	121	136	151	224	392
SD/MMC 512 Mo	243	272	303	449	786

Capacité de stockage de vidéos

	Minutes/secondes de vidéo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
SD/MMC 16 Mo	1 mn 30 s	1 mn 43 s
Mémoire interne de 32 Mo	2 mn 42 s	3 mn 7 s
SD/MMC 32 Mo	3 mn	3 mn 27 s
SD/MMC 64 Mo	6 mn 1 s	6 mn 55 s
SD/MMC 128 Mo	12 mn 2 s	13 mn 50 s
SD/MMC 256 Mo	24 mn 4 s	27 mn 41 s
SD/MMC 512 Mo	48 mn 9 s	55 mn 22 s

Fonctions de veille

Durée d'inactivité	Appareil photo	Réactivation de l'appareil
1 minute	L'écran s'éteint.	Appuyez sur le bouton d'affichage/informations
8 minutes	L'appareil s'éteint automatiquement.	Appuyez sur un bouton ou insérez/retirez une carte.
3 heures	L'appareil s'éteint.	Désactivez le cadran de sélection de mode, puis activez-le de nouveau.

Mise à niveau du logiciel et du micrologiciel

Téléchargez les dernières versions du logiciel inclus sur le CD du logiciel EasyShare et du micrologiciel de l'appareil photo (logiciel qui fonctionne sur l'appareil photo). Voir le site Web à l'adresse suivante :

www.kodak.com/go/dx7440downloads.

Conformité aux réglementations

Conformité et stipulations FCC



Appareil photo numérique Kodak EasyShare
DX7440 Zoom

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme à la section 15 de la réglementation FCC applicable aux appareils numériques de classe B. Ces limites sont conçues pour fournir une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques susceptibles de créer des interférences nuisibles dans les communications radioélectriques si l'équipement est installé incorrectement. Cependant, il n'est pas garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière.

Dans le cas où cet équipement créerait des interférences avec la réception radio ou télévisée, ce qui peut être vérifié en éteignant et en rallumant l'appareil, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes : 1) réorienter ou déplacer l'antenne de réception ; 2) augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur ; 3) relier l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté ; 4) prendre conseil auprès d'un distributeur ou d'un technicien radio/TV qualifié.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par les autorités compétentes en matière de conformité peuvent priver l'utilisateur du droit d'utiliser l'équipement en question. Lorsque des câbles d'interface blindés ont été fournis avec le produit ou avec des composants ou accessoires complémentaires et spécifiés comme devant être utilisés avec l'installation du produit, ils doivent être utilisés conformément à la réglementation de la FCC.

Déclaration du ministère des Communications du Canada

DOC Class B Compliance — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Respect des normes-Classe B — Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Norme VCCI ITE pour produits de classe B

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づきクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Traduction française :

Ceci est un produit de classe B basé sur la norme du VCCI ITE (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Il peut provoquer des interférences radio s'il est utilisé à proximité d'un poste de radio ou d'un téléviseur dans un milieu résidentiel. Installez et utilisez cet équipement conformément aux instructions du manuel.

MPEG-4

Toute utilisation de ce produit en accord avec la norme visuelle MPEG-4 est interdite, excepté à des fins personnelles et non commerciales.

Index

A

à propos de cet appareil photo, 32
à propos des photos/vidéos, 41
A/V, sortie, ii, 40
accessoires
 achat, 57
 batteries, 3
 carte SD/MMC, 7
 objectifs, 8
 station d'impression, 51
affichage d'un diaporama, 39
affichage d'une photo
 agrandie, 36
affichage date de la vidéo, 31
agrandissement d'une photo, 36
aide
 dépannage, 52
 liens Web, 57
ajustement, bague dioptrique, 10
album, 29
albums, marquage des
 photos, 32, 38
alimentation
 appareil photo, 5
 arrêt automatique,
 enregistrer, 65
 commutateur, ii
appareil prêt, témoin, ii
arrêt automatique, 65
assistance client, 58
assistance technique, 58
assistance téléphonique, 58
automatique, 14
 flash, 19
 marques de cadrage de la mise
 au point, 10
 veille, 65
autoportrait, 16
avancé, zoom numérique, 30
avertissement d'impression, 30

B

bague d'ajustement, 10
balance des blancs, 26
batterie
 autonomie, 3
 charger via le chargeur, 2
 extension de l'autonomie, 3
 insertion, 2
 mesures de sécurité et
 manipulation, 4
bouton
 Delete (Supprimer), 12
 flash/état, 19
 gros plan/paysage, 22
 marche/arrêt, ii
 OK, 5, 35
 Review (Visualisation), 34
 Share (Partager), ii, 44
 zoom, 13
bouton directionnel, ii

C

câble
 audio/vidéo, 1, 40
 USB, 1, 50
cadran de sélection de mode, ii, 14
capacité de stockage, 64, 65
capteur d'orientation, 31
caractéristiques, 60
carte SD/MMC
 capacités de stockage, 64, 65
 impression à partir de, 51
 insertion, 7
cellule photoélectrique, i
chargement
 batterie via le chargeur, 2
 témoins, chargeur de batteries, 2
compression, 26
conformité aux réglementations
 canadiennes, 67

- conformité FCC, 66
 - conformité VCCI, 67
 - connecteur
 - pour la station d'accueil, ii
 - conseils
 - directives à propos des batteries, 3
 - fichier Lisez-moi, 52
 - maintenance, 63
 - sécurité, 63
 - contenu de l'emballage de l'appareil
 - photo, 1
 - contre-jour, 17
 - contrôle AF, 28
 - copie des photos
 - carte vers mémoire, 40
 - mémoire vers carte, 40
 - sur l'ordinateur via le câble USB, 50
 - corbeille, suppression, 12
 - couleur, mode, 28
- D**
- date, réglage, 6
 - dépannage, 52
 - dernière rafale, 24
 - description du mode, 31
 - diaporama
 - exécution, 39
 - problèmes, 54
 - dioptrique
 - bague d'ajustement, 10
 - discret, 16
 - dragonne, point d'attache, i
- E**
- EasyShare, logiciel, 42
 - écran de l'appareil photo
 - visualisation des photos, 34
 - visualisation des vidéos, 34
 - emballage de l'appareil photo, contenu, 1
- emplacement des orifices pour la station, ii
 - enfants, 17
 - entretien de votre appareil photo, 63
 - envoi de photos/vidéos par courrier électronique, 46
 - exécution d'un diaporama, 39
 - exposition
 - compensation, mode PASM, 17
 - exposition, mesure, 27
- F**
- favoris, 15
 - marquage, 47
 - réglages, 48
 - suppression, 48
 - fête, 17
 - feux d'artifice, 16
 - fixation trépied, ii
 - flash, i
 - réglages, 19
 - fleurs, 16
 - format d'image, 25
 - format de fichier, 62
 - formatage, 32
- G**
- gros plan, 16
 - photos, 22
 - scènes, 22
- H**
- heure, réglage, 6
 - horloge, réglage, 6
 - horodatage, 31
- I**
- icônes, cadran de sélection de mode, 14
 - image, format du fichier, 62
 - impression
 - à partir d'une carte, 51

- commande en ligne, 51
- optimisation de l'imprimante, 57
- photos, 51
- photos marquées, 51
- sans ordinateur, 51
- impression, station, 51
- informations
 - à propos des photos/vidéos, 41
- informations relatives à la réglementation, 66
- insertion
 - batterie, 2
 - carte SD/MMC, 7
- installation du logiciel, 43

K

- Kodak EasyShare, logiciel
 - installation, 43
 - mise à niveau, 66
- Kodak, sites Web, 57

L

- langue, 31
- liens, sites Web Kodak, 57
- Lisez-moi, fichier, 52
- logiciel
 - installation, 43
 - mise à niveau, 66
- longueur de vidéo, 29

M

- Macintosh
 - installation du logiciel, 43
- manuel, 15
- marche et arrêt de l'appareil photo, 5
- marquage, 32
 - favoris, 47
 - moment opportun, 44
 - pour envoi par courrier électronique, 46
 - pour l'impression, 45

- marquage de photos
 - pour les albums, 32, 38
- marques de cadrage de la mise au point, 10
- mémoire
 - insertion de la carte, 7
- mémoire interne
 - capacité de stockage, 64, 65
- micrologiciel, mise à niveau, 66
- microphone, i
- mise à niveau du logiciel/micrologiciel, 66
- mise au point, zone, 27
- mise au rebut, recyclage, 63
- mode PASM
 - options à l'écran, 17
- modes
 - automatique, 14
 - autoportrait, 16
 - contre-jour, 17
 - discret, 16
 - enfants, 17
 - exposition personnalisée, 25
 - favoris, 15
 - fête, 17
 - feux d'artifice, 16
 - fleurs, 16
 - gros plan, 16
 - manuel, 15
 - neige, 16
 - paysage, 16
 - paysage de nuit, 16
 - personnalisé, 15
 - plage, 16
 - portrait, 16
 - portrait de nuit, 16
 - priorité d'obturation, 15
 - priorité d'ouverture, 14
 - programme, 14
 - SCN, 14
 - sports, 16

texte, 16
molette de sélection, ii, 18

N

neige, 16
netteté, 28
numérique, zoom, 30

O

objectif, i
objectif, accessoire, 8
obturateur, problèmes, 53
OK, bouton, 5, 35
optique, zoom, 13
ordinateur
 connexion de l'appareil
 photo, 50
 transfert vers, 50
ouverture, mode PASM, 17

P

paysage, 16, 22
paysage de nuit, 16
périphérique vidéo externe
 visualisation des photos,
 vidéos, 40
personnalisé, 15
personnalisé, mode d'exposition, 25
photoélectrique
 cellule, i
photos
 agrandissement, 36
 capacité de stockage, 64, 65
 copie, 40
 impression, 51
 impression de photos
 marquées, 45
 marquage, 38
 marquées pour un envoi par
 courrier électronique, 46
 modes de prise de vue, 14
 suppression, 36

transfert via le câble USB, 50
vérification des réglages, 34
visualisation, 34

plage, 16
portrait, 16
portrait de nuit, 16
première rafale, 24
priorité d'obturation, 15
priorité d'ouverture, 14
prise d'une photo, 9
prise de vue en fourchette,
 intervalle, 26
programme, 14
protection des photos/vidéos, 37

R

rafale, 24
recyclage, mise au rebut, 63
réglage
 affichage date de la vidéo, 31
 album, 29
 avertissement d'impression, 30
 balance des blancs, 26
 capteur d'orientation, 31
 compression, 26
 contrôle AF, 28
 date et heure, 6
 description du mode, 31
 flash, 19
 format d'image, 25
 horodatage, 31
 intervalle de prise de vue en
 fourchette, 26
 langue, 31
 longueur de vidéo, 29
 mesure de l'exposition, 27
 mode couleur, 28
 mode d'exposition
 personnalisé, 25
 mode de prise de vue, 14
 netteté, 28

- réinitialisation sur défaut, 28
- retardateur, 25
- sortie vidéo, 31
- stockage d'images, 29
- taille de la vidéo, 29
- thèmes sonores, 31
- visualisation rapide, 30
- visualisation simultanée, 29
- volume sonore, 31
- zone de mise au point, 27
- zoom numérique, 30
- réinitialiser sur défaut, 28
- retardateur, 25
 - témoin, i
- Review (Visualisation), bouton, 34

S

- scènes éloignées, 22
- SCN, 14
- sécurité, 63
- sélection
 - mode, ii, 14
 - molette, ii, 18
- service et assistance
 - numéros de téléphone, 58
- Share (Partager), bouton, ii, 44
- sortie vidéo, 31
- sports, 16
- station d'accueil, connecteur sur l'appareil photo, ii
- station d'impression, 51
- stockage d'images, 29
- suppression
 - à partir de la mémoire interne, 36
 - au cours de la visualisation rapide, 12
 - de la carte SD/MMC, 36
- suppression des favoris, 48

T

- téléchargement de photos, 50
- télévision, diaporama, 40
- témoin
 - appareil prêt, ii
- texte, 16
- thèmes sonores, 31
- tirages en ligne, commande, 51
- transfert via le câble USB, 50

U

- USB (universal serial bus)
 - emplacement de la connexion, ii
 - transfert de photos, 50

V

- veille, mode, 65
- vidéo
 - taille, 29
- vidéos
 - capacité de stockage, 65
 - copie, 40
 - marquées pour un envoi par courrier électronique, 46
 - suppression, 36
 - transfert vers l'ordinateur, 50
 - vérification des réglages, 34
 - visualisation, 34
- viseur, i, ii
- visualisation
 - informations sur les photos/vidéos, 41
- visualisation des photos
 - agrandissement, 36
 - après la prise, 12, 34
 - au cours de la prise, 12
 - diaporama, 39
 - écran de l'appareil photo, 34
 - suppression, 36

visualisation des vidéos
diaporama, 39
écran de l'appareil photo, 34
suppression, 36
visualisation rapide, 30
utilisation, 12
visualisation simultanée, 29
vitesse d'obturation, mode
PASM, 17
volume sonore, 31

W

Windows
installation du logiciel, 43

Y

yeux rouges, flash, 19

Z

zoom
numérique, 13
optique, 13
zoom numérique, utilisation, 13